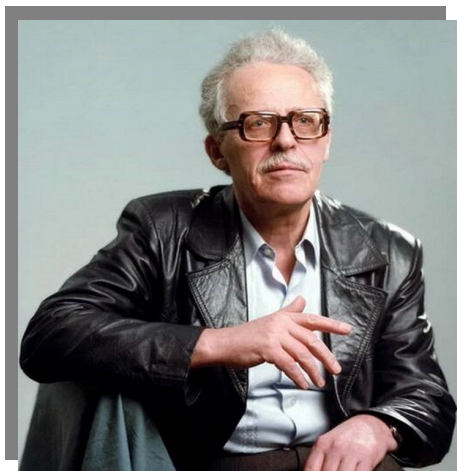


Борис Васильев – советский писатель, драматург, сценарист, автор бессмертных произведений, вошедших в фонд русской и советской классики. Это, прежде всего, повести «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», роман «Не стреляйте белых лебедей».



"...Осуществленная мечта всегда лишена романтики. Реальный мир оказался суровым и жестоким и требовал не героического порыва, а неукоснительного исполнения воинских уставов..."

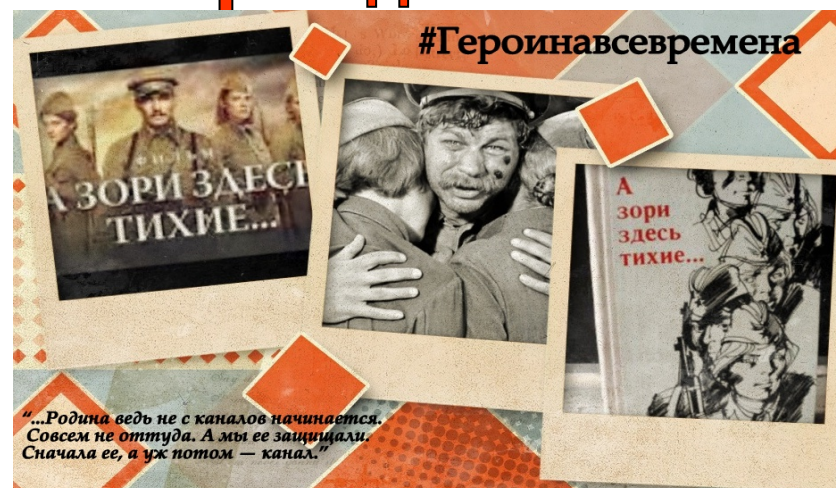
Б. Васильев

«А зори здесь тихие...». 55 лет со времени публикации повести Бориса Львовича Васильева (1969) : информационный буклет : 12+ / МКУ г. Лермонтова «Централизованная библиотечная система», отдел комплектования и обработки документов ; составитель Н. В. Колесниченко. – Лермонтов, 2024.

Муниципальное казённое учреждение
города Лермонтова
«Централизованная библиотечная система»
отдел комплектования и обработки документов

12+

«А зори здесь тихие...»



**55 лет со времени публикации повести
Бориса Львовича Васильева
(1969)**

Лермонтов
2024



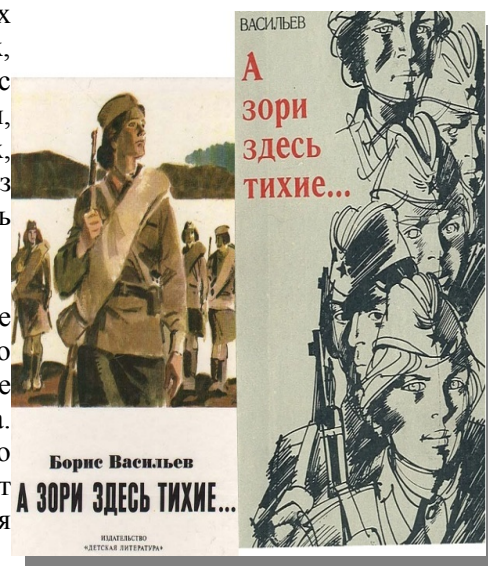
*Рожденные в года глухие
Пути не помнят своего.
Мы – дети страшных лет России –
Забывать не в силах ничего.*
А. А. Блок

Повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие..." - одно из самых проникновенных, эмоциональных и трагических произведений о Великой Отечественной войне.

Пять обычных девушек-зенитчиц, с разными судьбами и характерами, во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников — хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами.

Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их — юных, любящих, нежных. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие.

Чрезвычайные обстоятельства не меняют людей. Они только помогают раскрыться уже имеющимся качествам характера. Каждая из девушек маленького отряда Васкова продолжает оставаться собой, придерживаться своих идеалов и взглядов на жизнь.



Первая публикация повести «А зори здесь тихие...» состоялась в августовском номере журнала «Юность» за 1969 год. Произведение Бориса Васильева вызвало большой резонанс в читательской среде, став одной из популярных книг о Великой Отечественной войне.



Всего через год повесть «А зори здесь тихие...» была поставлена на сцене театра на Таганке и стала одной из самых известных постановок 1970-х годов. А в 1972 г. повесть была успешно экранизирована Станиславом Ростоцким. Потом – еще две экранизации.

«... — Что, взяли?.. Взяти, да?.. Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро!.. А не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь, все сдохнете!.. Лично каждого убью, лично, даже если начальство помилует! А там пусть судят меня! Пусть судят!..»
