



*"Судьба сберегла нам Быкова, чтобы он жил и писал от лица целого поколения"
Ч. Айтматов*

«Остаться человеком в пламени войны». К юбилею издания книги В. Быкова «Альпийская баллада» (1964) : информационный буклет : 12+ / МКУ г. Лермонтова «Централизованная библиотечная система», отдел комплектования и обработки документов ; составитель Н. Н. Федотова. – Лермонтов, 2024.

Муниципальное казенное учреждение
города Лермонтова
«Централизованная библиотечная система»
отдел комплектования и обработки документов

12+

Остаться человеком в пламени войны

К юбилею издания книги В. Быкова «Альпийская баллада»



г. Лермонтов
2024 г.



Василь Быков выдающийся мастер военной прозы XX века. «Автор самых пронзительных книг о войне», «самый читаемый белорусский автор во всём мире», всё это сказано о Василе Быкове.

Произведения Быкова ознаменовали в литературе новый этап осмысления военных событий, объединив в себе трагическую конкретику войны, и окопную правду», с вечными проблемами бытия.

По рождению белорус, по духу — советский, Василь Быков — автор беспощадной, натуралистичной, но и гуманистической прозы о войне. Окопная правда его произведений не русская, не белорусская и даже не советская, она общечеловеческая.

Повесть «Альпийская баллада» появилась в 1964 году и имела огромный успех.

Эта повесть - единственная романтическая повесть о любви в творчестве В. Быкова.

Повесть маленькая, сильная. Она о том как советский солдат и итальянка бегут из концлагеря в Альпах.

«Альпийская баллада» - рассказ о трёх днях жизни бежавших из плена белоруса Ивана и итальянки Джулии. Это история о трёх коротких днях, которые вместили в себя целую вечность. О трёх днях, которые подарили бывшим узникам концлагеря безграничную любовь и надежду на спасение.

Очень красиво описаны чувства. Та забота, нежность, что проскочила между ними, когда они шли. Человек всегда должен оставаться человеком — актуальная фраза для всех времён.

Русский солдат погиб, а «итальянская сеньора» через всю жизнь пронесла светлую память о нём, после войны разыскала его следы в России, нашла его родных и написала письмо односельчанам, чтобы рассказать правду о подвиге их земляка, ведь «никто не забыт и ничто не забыто». А они даже не знали языка друг друга. По повести снят фильм.

