

Лекция «Литература как вид искусства»

Всем известна пирамида потребностей. Одна из потребностей человека – потребность в эстетике. Эта потребность реализуется в оптимальной и гармоничной деятельности, в различных формах эстетической деятельности, в том числе – в искусстве.

Рассмотрим специфику литературы как вида искусства.

Литература занимает в культуре общества особое место, так как представляет собой единство искусства и интеллектуальной деятельности. Как и другие виды искусства, она является способом познания и преобразования жизни. Литература способствует пониманию реальности и становится источником изменения этой реальности, потому что служит своеобразным способом объяснения мира.

Если мы обратимся к истории развития литературы и понимания её как вида искусства, то не удивимся, узнав, что в XVIII веке предпочтение стало отдаваться литературе, но её лидерство было связано не с эстетическими свойствами, а с познавательно-коммуникативными.

На современном этапе развития литература используется в качестве средства воспитания культурной личности и формирования у этой личности духовных потребностей. Эту задачу литература помогает выполнять со времён переосмысления системы ценностей в современном обществе и определения пути формирования культурных потребностей у нового поколения. Ныне культурная личность воспитывается путём ознакомления с ценностями, накопленными человеческой цивилизацией на протяжении всего её существования.

По мере накопления отдельных литературных фактов создаётся база данных, относящихся к прошлому, начинает складываться история литературы. Она на первых порах интересуется преимущественно историей становления талантов великих. Совокупность «моноисторий» позволяет перейти к созданию истории литературы одной страны. На следующем этапе освоения рассматривается история нескольких литератур, близких по типу культуры и языку. И наконец, развитие средств общения и усовершенствование способов передачи информации дают возможность воссоздать и историю всемирной литературы во всех её связях и особенностях.

Ценность исследования никоим образом не определяется только широтой охвата явлений; очень важны глубина и точность анализа, тем более что в искусстве творчество одной личности может иметь больший вес, нежели совокупные усилия

целой группы писателей, все зависит от таланта. Как писал поэт Афанасий Фет, «вот эта книжка небольшая/Томов премногих тяжелей».

Поэтому цель деятельности литературного клуба «12 стульев» – глубокое и планомерное изучение литературы.

Под глубоким изучением понимается изучение произведений за рамками школьной программы. Планомерность будет проявляться в изучении литературных источников в хронологической последовательности с учётом развития истории литературы. Однако не будет дробиться русская и зарубежная литература. Литературные произведения будут рассматриваться как наследие и ценность человечества, а значит нет смысла их разделять.

Сохранение культурного наследия обусловлено тем, что человечество, зная историю, осознаёт своё будущее. Литература позволяет нам понять себя, определить своё место в мире безопасным путём. Мы учимся на ошибках героев, учитываем их успехи. Таких инструкций, так называемых кейсов, примеров социального взаимодействия не найти в таком объёме в живописи, в музыке, в танце, в архитектуре и тому подобных, нежели в литературе. Вспомните своего любимого литературного героя. Наверняка он похож на вас или помог вам разобраться в себе.

Если обратиться к толковому словарю Сергея Ивановича Ожегова, то мы выясним, что искусство – слово многозначное.

Во-первых, это «творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах». Во-вторых, «умение, мастерство, знание дела». И, в-третьих, «самое дело, требующее такого умения, мастерства».

Можно ли по отношению к литературе применить термин «искусство»? Безусловно.

Таким образом, литература является уникальным видом искусства, который в свою очередь использует искусство слова для создания образов, передачи эмоций и идей.

Встречи в рамках деятельности литературного клуба помогут участникам погрузиться в мир литературы и поделиться своими мыслями о прочитанном с единомышленниками.