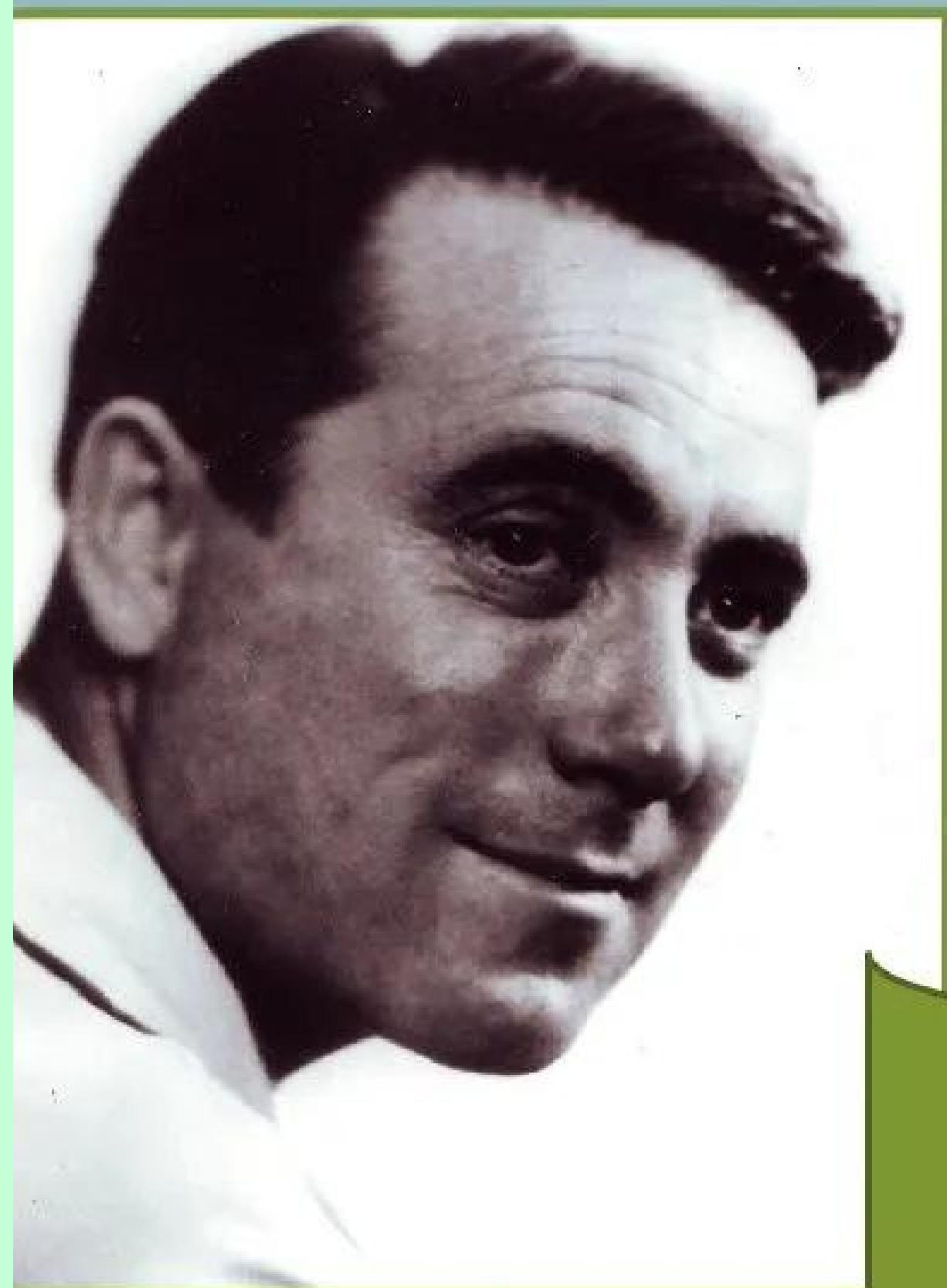


Иван Кашпуров - певец Ставрополя





«...Но жить в полшага, в полдыханья
не научусь я никогда»

И. Кашпуров «Мне говорят...»

**ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ
КАШПУРОВ**

1926-1997

Иван Васильевич Кашпуров – ставропольский поэт, чьё творчество уже проверено временем. Он родился 14 октября 1926 года в селе Калиновском Ставропольского края. Родная Калиновка в окружении степного простора всегда оставалась местом, вызывающим неизменный взлёт его творческого вдохновения. Биография Кашпунова характерна для обыкновенного человека советской эпохи. Сын будёновца, перебравшегося с Украины на Ставрополье ещё в 1908 году из-за тяжёлой нужды и безземелья, он хорошо знал сельский труд и одновременно был пропитан духом тревоги, вызванной гражданской войной и всей последующей жизнью страны. Достигнув призывного возраста, в 1943 году попал на войну и прослужил в Советской Армии до 1949 года. В 1949 году в дивизионной газете Закавказского военного округа и были опубликованы его первые стихи.



И. Кашпуров * **ОСЕННИЙ СНЕГ**



ИВАН КАШПУРОВ
ВАСИН ГОД

Ставропольское книжное издательство
1984



ИВАН КАШПУРОВ
Апассионата



ИВАН
КАШПУРОВ
**ВАСИНА
ОСЕНЬ**

После демобилизации Кашпуров приехал в Ставрополь. Здесь, по его собственным воспоминаниям, «работал билетным контролёром, экспедитором хлебозавода, подчитчиком в газете «Молодой ленинец» и одновременно учился в вечерней школе, а затем в Ставропольском пединституте». В 1952 году он поступил в Литературный институт имени А. М. Горького, а с 1957 года – снова в Ставрополе и уже навсегда. Сотрудничал в газетах «Ленинское знамя» и «Запорожская правда».

Мое Ставрополье



Мое родное Ставрополье –
Орлиный солнечный простор.
Люблю степей твоих раздолья,
Твои пахаи снежных гор.
Люблю, продутые ветрами
Твои курганы и поля,
Казачьи песни над дворами,
Где рукоплещут тополя.
Люблю орлов, парящих в сини,
Колосья нив, и шум садов,
И зноем пахнувшие дыни
На рынках шумных городов.
Мое родное Ставрополье,
Люблю тебя я с давних пор.
Во мне живут твои раздолья,
Твои пахаи снежных гор.



И. В. Кашпуров прошёл серьёзный путь формирования профессионального поэта, путь постижения не только сложностей человеческой души в её переживаниях, но и глубины и точности самого поэтического слова. Ранние его стихи эстетически наивны, хотя в них мелькают живые, колоритные образы.

**А вокруг работа – полным ходом,
Тракторов не умолкает гуд,
И плуги до края небосвода
За собою борозды ведут...
(«Осень». 1949)**



Кашпуров принадлежит к числу поэтов, призванных раскрыть возвышенный смысл будничной, повседневной жизни крестьянина, чей труд теснейшим образом связан с природой.



«... На самый нужный труд, на холебопашный, благослови их степь, благослови».

(«Исаковы

1974)



О Великой Отечественной войне поэт пишет, чаще всего используя форму легенды: «Бессмертье», «Ленинцы», «Страшный день», особенно «Тополя». Это позволяет автору держаться той высокой, хотя одновременно и скорбной эмоциональной ноты, которая достойна народной трагедии и народного подвига. Тяготая к лирической монументальности, стихи как будто создают памятник стойкости и бессмертию человека родной страны.

**Хутор Светлый... Прямо над дорогою,
Возле хаты, что других белей,
Каждый день верхами небо трогают
Пять пирамидальных тополей.**




**ПОЭТ – СОЛДАТ, КАШПУРОВ ГЕОГРАФИЮ
ЕВРОПЫ ЗНАЛ НЕ ПО КНИГАМ**



**«... за всю
войну мной
столько
хожено.
Что можно
Землю
обогнуть»**

И. В. Кашпуров – один из тех поэтов, чье творчество тесно связано с «малой родиной». «Родного неба милый свет» (В. А. Жуковский) поэт ощущает всегда – вспоминает ли босоное детство, торопится ли в свою Калиновку на студенческие каникулы, бросает ли взгляд на просторы бескрайних степей, шагает ли по улицам Ставрополя, слышит ли за границей русскую песню «Калинка». Он, действительно, патриот Ставрополя. Это ему принадлежит полюбившееся всем определение – «Ставрополье – синий край России», это он убеждает, что «не за морями чудо».



Я видел Ставрополье на картинках,
в окно вагона, через дым костров...
Лежит оно в равнинах и горбинках,
Лежит на стыке четырех ветров.

Ах, Ставрополье, синий край России,
Ты – песня эскадронная отцов.
Меня сады, поля твои растили
Под птичий гай и перезвон овсов.

Мне открывали даль твои рассветы,
А стрепеты – немятую траву...
Куда б меня не заманили ветры -
Тебя от сердца я не оторву.

И. Кашпуров.

«Пахнут яблоки», «Липы», «Ставрополье», «До света», «Тяга земли», «Окоем» (веночек сонетов), «Праздник», «Стрижамент», «Степь», «На Домбае», «Ставрополь» и много ещё других стихотворений говорят о любви к своим местам, к природе Ставропольского края, одновременно и могучей, и доброй, многоцветно яркой и изобильной.

Иван Кашпуров



...Но ты молчи,
хоть это трудно,
и красоту не испугай,
и знай:
не за морями чудо,
а чудо вот –
родимый край

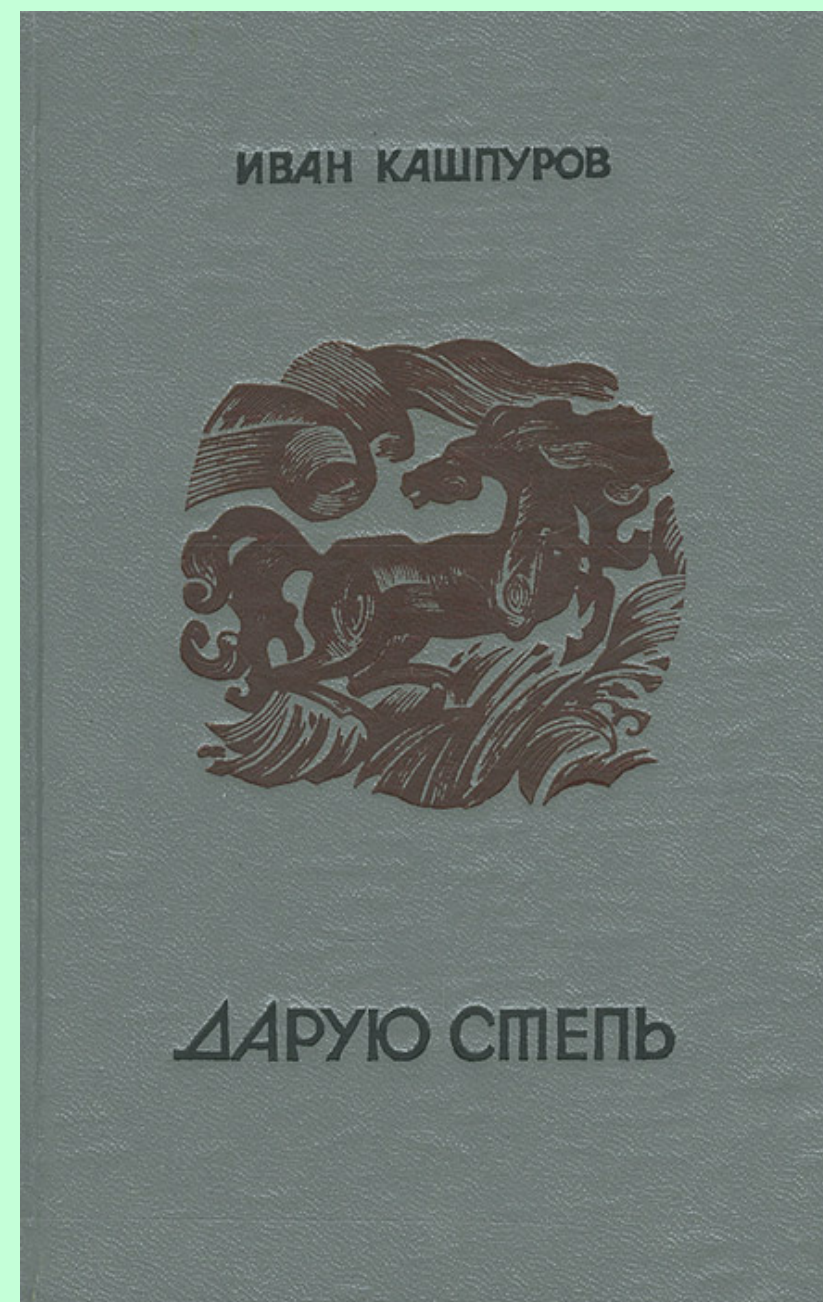
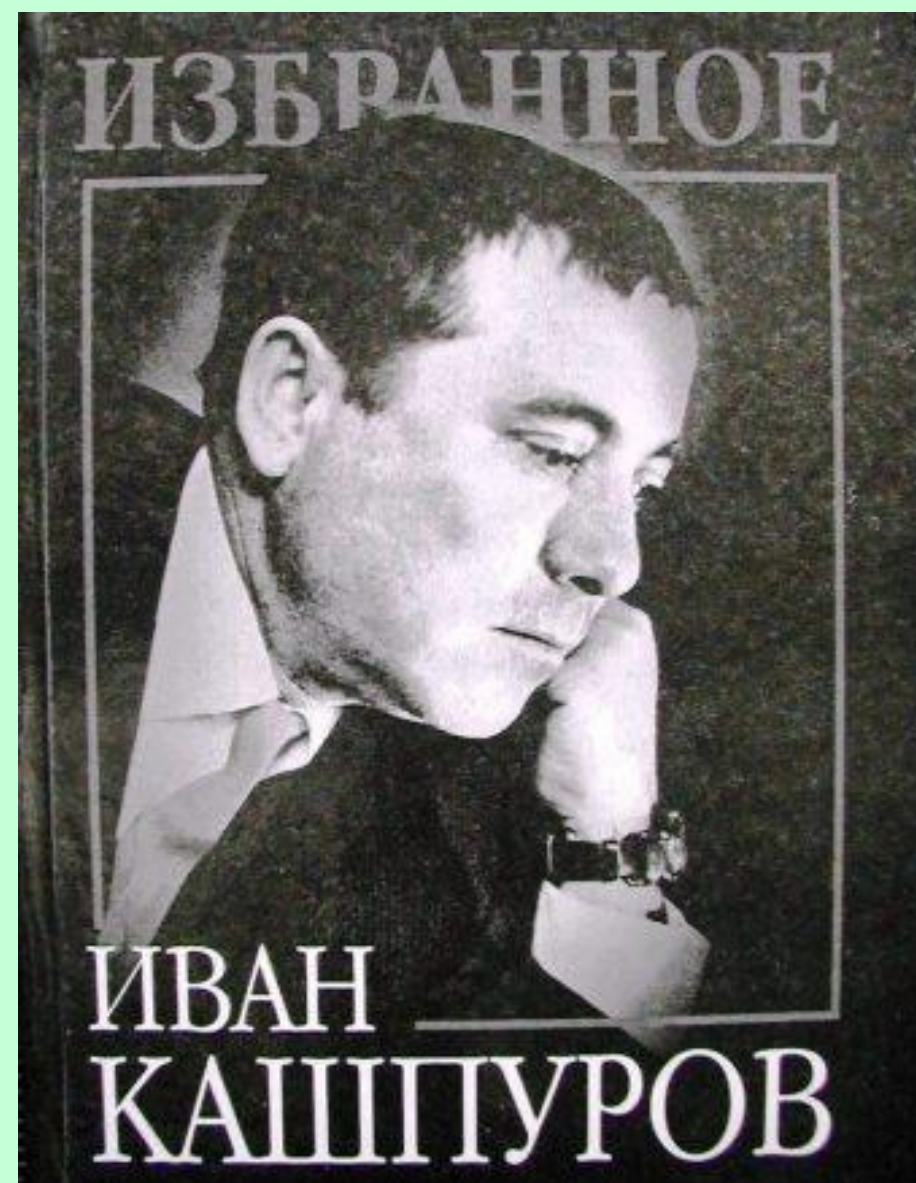
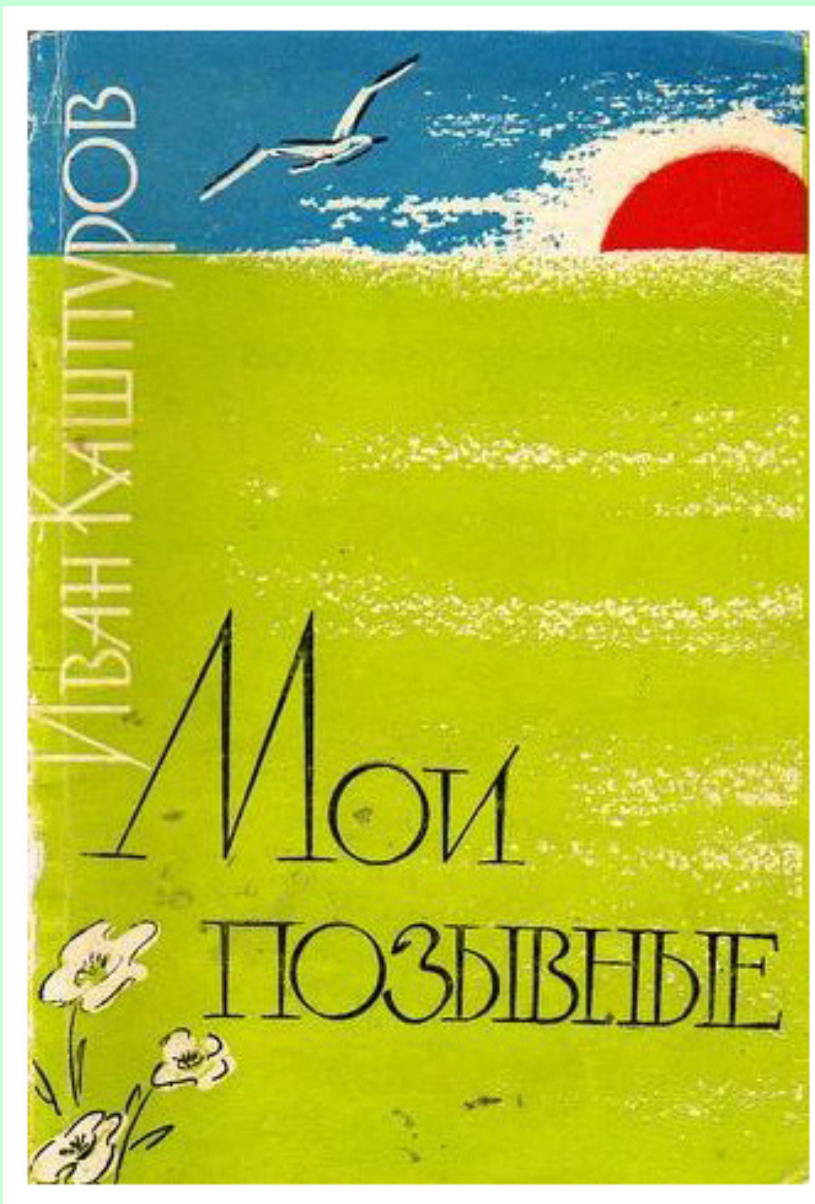
Иван Васильевич Кашпуров. «Степь» (1962).

Солончаки.
Вихры полыни сивые
да коршунов ленивые виражи...
Скажи мне, степь,
ну что в тебе красивого
на чем тут глазу отдохнуть,
скажи?
Быть может, эти жилистые
донники
тебя преображают по весне,
когда ветров серебряные
дольники
звучат на зеленеющей волне?
Эх, степь родная, воля
ястребиная,
росы алмазный высверк под
лучом.



П.М. Гречишкин.
Поляна Бучинка, 1959 г.

Кашпурову принадлежит много поэтических сборников: «Дыхание степи» (1956), «Над серыми курганами» (1958), «Родины почётный сталевар» (1959), «Мои позывные» (1961), «Крылья» (1964), «Версты» (1967), «Обновление» (1968), «Осенний снег» (1969), «Певучие травы» (1972), «Не за морями чудо» (1973), «Степные флейты», «Дарую степь», «Даль полынная», «Песня Калиновке», «Высокий свет» (все в 1980-е годы) и другие. Переводился на многие языки мира (английский, польский, монгольский, болгарский, языки народов бывшего СССР).



СТЕПНЫЕ

ИВАН
КАШПУРОВ

ФЛЕЙТЫ

ИВАН КАШПУРОВ

Над седыми Курганами

Р₂
к 31

СОВРЕМЕННИК



Иван Кашпуров
ДАЛЬ ПОЛЫННАЯ



ПИСАТЕЛЬ
И ЭПОХА

XX ВЕК

Библиотека
Писателей
Ставрополя

Иван
КАШПУРОВ

НАС ОБОЛЬЩАЮТ
СТО ДОРОГ

С 1979 по 1987 год И. В. Кашпуров работал ответственным секретарём Ставропольской краевой писательской организации, был заслуженным работником культуры РСФСР. 17 ноября 1997 года после продолжительной и тяжелой болезни И. В. Кашпуров ушёл из жизни. В родной Калиновке он нашёл последний приют.

