

Ананьев А. А.

Версты любви: Роман. - 4-е изд.— М.: Сов. Россия, 1980.— 352 с., 1 портр.— (Гос. премия РСФСР им. М. Горького 1978 г.).

Роман «Версты любви» посвящен минувшей войне, требовавшей от людей предельной стойкости, самоотверженности, верности большим чувствам.

Составитель: Л.А. Еловская

Библиотека № 1

г. Лермонтов, ул. Октябрьская 42,

т.: 3-52-04

e-mail: biblermfl@rambler.ru

Адрес сайта: <http://lerm-cbs.ru/>

Всегда современны – сытно зимой : рекомендательный список литературы / Муниципальное казенное учреждение города Лермонтова «Централизованная библиотечная система» : Библиотека № 1 ; сост. Л.А. Еловская. - Лермонтов, 2020.

*Муниципальное казенное учреждение
города Лермонтова
«Централизованная библиотечная система»
Библиотека № 1*

18⁺

«Всегда современны!»

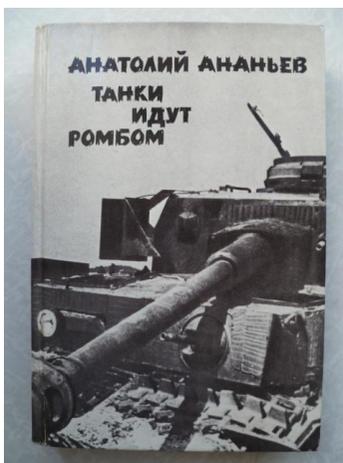
*к 95-летию
со дня рождения А.Ананьева*



**г. Лермонтов,
2020 год**

**18 июля – 95 лет со дня рождения Анатолия Андреевича
Ананьева (1925-2001), советского писателя**

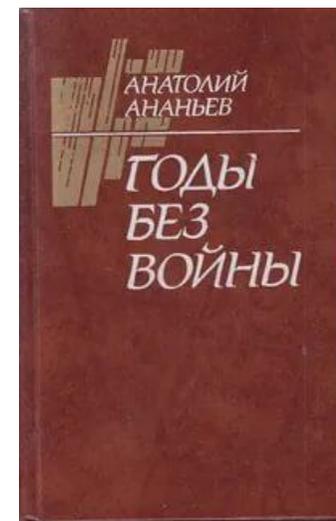
Анатолий Ананьев (настоящая фамилия – Северский) – один из ярких представителей русской военной прозы. В 17 лет он ушел добровольцем на фронт, участвовал в битве под Курском. Позже Ананьев перенесет переживания тех событий на страницы своего романа "Танки идут ромбом" (1963). После войны был приглашен в Москву заместителем главного редактора журнала "Знамя". В числе первых публикаций – сборник "Верненские рассказы (1958), повесть "Малый заслон" (1959). Позднее вышел роман-эпопея "Годы без войны" (1976-1985).



Ананьев А.

А 64 Танки идут ромбом. Роман. Повесть. Рассказы.—М.: Правда, 1991.— 464 с.

В романе Анатолия Ананьева «Танки идут ромбом» отражены события первых дней Курской битвы «Малый заслон» — повесть об артиллерийской батарее, прикрывавшей подступы к шоссе вблизи города Калинковичи зимой 1943 года.



Ананьев А. А.

Годы без войны: Роман. Кн. I—II.— М.г СовИжкпй писатель,: 1986.—512 с.

Роман Героя Социалистического Труда Анатолия Ананьева «Годы без войны» — эпически многоплановое полотно народной жизни. В центре внимания автора — важные философские, нравственные и социальные вопросы, тесно связанные с жизнью нашего общества.

Перед нами центральные герои двух книг романа - полковник в отставке Коростелев, ветеран партии Сухогрудов и его сын Дементий, молодой нефтяник, приехавший в Сибирь. Перед читателем проходит галерея образов наших современников, их внутренний мир, отношение к работе показаны цельно и емко, навсегда запечатлеваясь в памяти.