

**Зоценко, М.М.**

Прелести культуры / Михаил Зоценко. - М: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012. - 347, [5] с. - (Русская классика).

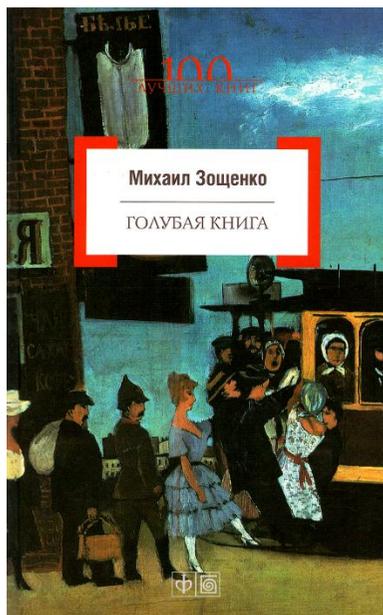
Самые известные рассказы Михаила Зоценко - «На живца», «Обезьяний язык», «Аристократка», «Медицинский случай», «Веселенькая история» - и другие произведения, принесшие автору популярность.

Колоритные персонажи и нелепые ситуации...

Потрясающий язык, ставший фирменной маркой Зоценко - мастера малых прозаических форм...

Богатейшее знание человеческой психологии — в самых правдивых и забавных ее проявлениях...

Проходят десятилетия — но многие персонажи этих произведений по-прежнему живут рядом с нами. И это, возможно, одно из самых главных достоинств юмористической прозы Зоценко.



**Зоценко М.**

Голубая книга / Михаил Зоценко. — СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2013. — 415 с. — (Серия «100 лучших книг»).

«Голубая книга» М. М. Зоценко — знаменитое собрание лучших рассказов писателя и исторических анекдотов, выстроенных в определенном тематическом порядке, по разделам: «Деньги», «Любовь», «Коварство», «Неудачи» и «Удивительные события».

**Библиотека № 1, г. Лермонтов,  
ул. Октябрьская 42, т.з: 3-52-04**

**e-mail: [biblermfl@rambler.ru](mailto:biblermfl@rambler.ru)**

**Адрес сайта: <http://lerm-cbs.ru/>**

Веселый, грустный человек: буклет / Муниципальное казенное учреждение города Лермонтова «Централизованная библиотечная система»: Библиотека № 1 ; сост. Л.А. Еловская. - Лермонтов, 2020.

*Муниципальное казенное учреждение  
города Лермонтова  
«Централизованная библиотечная  
система»  
Библиотека № 1*

*"16+*

## **«Веселый, грустный человек»**



*10 августа 1894 г.*

**г. Лермонтов,  
2020 год**

Михаил Зощенко – писатель-сатирик, классик советской литературы. С его творчеством мы знакомимся еще в детстве, читая истории о Леле и Миньке.

Позднее на книжную полку добавляются произведения для взрослых – еще одно прекрасное лекарство от тоски.

Правда, глядя на самого Зощенко, никто бы не сказал, что этот страдавший депрессией человек способен сочинять настолько смешные рассказы. Но обо всем по порядку.

### Детство и юность

Михаил Зощенко родился в Петербурге в 1895 году, в небогатой семье. Его отец был известным художником, мать в юности играла в любительском театре.

Первые пробы пера будущего писателя относятся еще к тому времени, когда он учился в гимназии.

При этом юное дарование отнюдь не блистало высокими оценками. Ровно наоборот: Миша упорно числился среди неуспевающих, а на выпускном экзамене даже схлопотал за сочинение неуд с припиской «Чушь».

### Молодость

В 1913 году Михаил Зощенко поступает на юридический факультет Петербургского университета.

Правда, вскоре его отчисляют за долги – к этому времени после смерти отца семья живет на грани нищеты. Юноша идет работать контролером на железную дорогу, а от туда – на фронт мировой войны.

Зощенко воевал с полной выкладкой. Участвовал во многих сражениях, получил ранение в ногу и отравление в результате га-

зовой атаки. За боевые заслуги имел награды – четыре ордена.

В феврале 1917 года Зощенко отправляют в резерв. И начинается круговерть: Михаил осваивает и меняет множество профессий.

Комендант на питерском почтамте, секретарь полкового суда в Архангельске, инструктор по разведению кроликов в Смоленской губернии... И, наконец, агент угрозыска уже после возвращения в революционный Петроград.

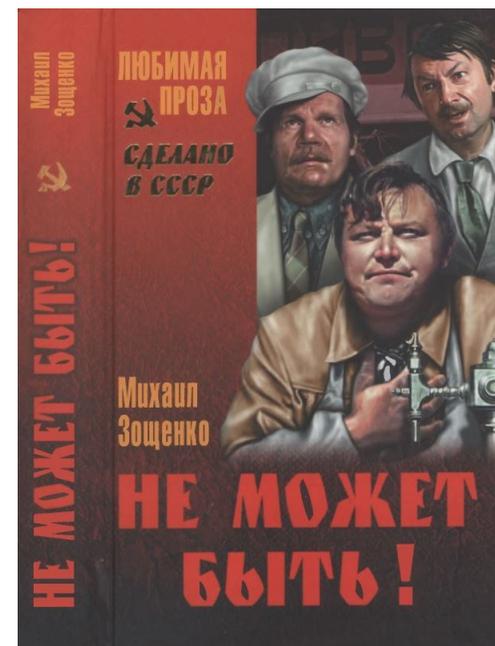
### Восхождение к славе

В 1919 году, работая в угрозыске, Зощенко приходит в литературную студию. Поначалу «чудак-милиционер» стеснялся читать свои рассказы, однако когда решился - аншлаг был полный. Руководитель студии Корней Чуковский заявил, что у Зощенко явный литературный талант.

Через два года Михаил становится членом литературного объединения «Серапионовы братья». Его рассказы регулярно публикуются в «Смехаче» и других юмористических изданиях.

Слава писателя растет стремительно и достигает пика к середине 1930-х годов.

Первые публикации сразу привлекли внимание к Зощенко. Популярность литератора в послереволюционной России стремительно растет. Фразы из его юмористических рассказов становятся крылатыми. С 1922 по 1946 годы книги прозаика переиздавались 100 раз, включая 6-томное собрание сочинений.



### Зощенко, М.М.

Не может быть! : рассказы, пьесы / Михаил Зощенко. — М.: Вече, 2012. — 336 с. — (Сделано в СССР. Любимая проза).

Михаил Михайлович Зощенко (1894—1958) занимает свое особое место в советской литературе как непревзойденный рассказчик, создавший комический образ героя-обывателя, героя-мещанина с острым сатирическим звучанием. И не случайно его правдивые произведения оценивались часто партийными кругами как «клевета на советскую действительность». В книгу включены цикл сатирических новелл «Голубая книга», комедии «Преступление и наказание» и «Свадьба», по которым снят популярный кинофильм «Не может быть!» (режиссер Л. Гайдай).