

ЖИЗНЬ КАК ПУТЬ

к 100-летию со дня рождения

Александра Исаевича Солженицына



**Методические рекомендации в помощь работе библиотек
в рамках Года Солженицына**



Жизнь как путь: методические рекомендации / МКУ «ЦБС» г. Лермонтова, инновационно-методический сектор ; сост. Н.А. Малушко ; – Лермонтов, 2018. – 21 с.

От составителя

«Я хотел быть памятью народа...»

А. И. Солженицын

В блистательном созвездии ярких творческих индивидуальностей, вошедших в историю русской и мировой литературы, есть немало имен писателей, биографически- и творчески связанных со Ставропольским краем. И в этом ряду одним из первых выделяют Александра Солженицына, родившегося в Кисловодске.

По силе общественного резонанса, влиянию на мировую культуру и даже на политический климат в России творчество Александра Исаевича Солженицына несопоставимо с созданиями какого-либо другого художника слова 20 столетия.

Не только история Родины всегда интересовала и волновала писателя. Во имя будущего он «воссоздал растоптанную, униженную, оболганную...реальность» (как он говорил Н.Струве, в 1976 году) и призывал «жить не по лжи». При этом высшим критерием у него является не будущее вообще, а вечное, соотносимое с христианскими, общечеловеческими ценностями.

Александр Исаевич Солженицын — особая фигура в пространстве отечественной культуры XX – XXI веков. Его труды обогатили не только русскую и мировую литературу, но внесли вклад в несколько областей гуманитарного знания: историю, философию, языкознание, стали вехой в истории развития человеческой мысли.

Книги А. И. Солженицына можно смело считать учебником истории для народа. Под одной обложкой книги у него гармонично уживаются и публицистика, и роман, и даже наука. Поэтому так важно изучать произведения А. И. Солженицына и в рамках школьной программы, и вне её. Ведь именно в это время формируется личность, закладываются основополагающие ценности.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 100-летия со дня рождения А.И.Солженицына

Учитывая большое значение творчества А.И.Солженицына для отечественной культуры и в связи с исполняющимся в 2018 году 100-летием со дня его рождения, п о с т а н о в л я ю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2018 году 100-летия со дня рождения А.И.Солженицына.

2. Правительству Российской Федерации:

образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А.И.Солженицына и утвердить его состав;

обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А.И.Солженицына.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения А.И.Солженицына.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
27 июня 2014 года
№ 474



Рекомендации по изучению жизни и творчества А.И.Солженицына.

Вступительное слово

Доверенный летописец эпохи — вот, пожалуй, самое точное определение миссии Солженицына как художника. В его произведениях нашли отражение все значимые вехи истории, явления общественной жизни нашего Отечества.

На протяжении всего долгого творческого пути главными движущими силами художника были любовь к Родине, любовь и сострадание к людям, на долю которых выпали страшные испытания, через которые прошла Россия в XX веке. Собственный жизненный опыт определил и темы писателя, и его творческий метод: художественное исследование на основе подлинного исторического материала.

Изломы новейшей отечественной истории определили сложную траекторию судьбы книг писателя на родине: от триумфального взлета в начале 1960-х через полный запрет в годы застоя к свободному чтению и широкому обсуждению после перестройки.

Особую актуальность приобретает творчество Солженицына сегодня, когда на наших глазах история вновь приходит в движение. Его произведения, основанные на внимании к всеобщей истории и к каждому конкретному человеку, дают ответы на многие вопросы и вызовы современности. Чтение, размышление, дискуссия должны стать главными составляющими работы библиотек в год 100-летия со дня рождения писателя, которое будет отмечаться в 2018 году.

Для того, чтобы лучше понять произведения писателя, настроиться на их восприятие, по-новому увидеть некоторые детали текста желательно провести в библиотеках мероприятия, посвященные жизненному пути А.И. Солженицына, ибо изучение биографии автора является необходимым условием постижения его художественного мира. Судьба Солженицына, история его высылки из Советского Союза, присуждения и вручения Нобелевской премии по литературе могут стать наглядным примером тех процессов, которые происходили в жизни страны в XX веке.

При подготовке мероприятия нужно рассмотреть –

Основные этапы жизни писателя:

1918-1941 гг. Детство и «университеты». Начало творческой деятельности.

1941-1956 гг. Участие в Великой Отечественной войне. Арест, тюрьма, ссылка.

1956-1974 гг. Реабилитация и освобождение из заключения. Первые успехи на писательском поприще, признание читателей и критики.

1974-1994 гг. Изгнание с родной земли. Литературная и общественная деятельность Солженицына за рубежом. «Фонд помощи политзаключенным

и их семьям». Создание и комплектование «Всероссийской мемуарной библиотеки».

1994-2000-е гг. Возвращение на родину. Солженицын на Ставрополье (1994). Писатель и российское общество конца 1990-х - начала 2000-х годов.

Каждый жизненный этап можно рассмотреть отдельно, сделав самостоятельное мероприятие. Помимо сухих биографических фактов, всегда большой интерес вызывает личная жизнь писателя. А.И.Солженицын был женат дважды. С первой женой он познал счастье первой любви, а вторая стала его помощницей, другом, матерью его детей. Можно посвятить этому библиотечное мероприятие, назвав его «**Две любви, как две жизни**». Здесь можно привести воспоминания о писателе Н.А. Решетовской и Н.Д.Солженицыной.

Читателям будет интересно узнать и о детях А.И. Солженицына. Во втором браке с Н.Д. Солженицыной у Александра Исаевича родились три сына: Ермолай (р. 1970), Игнат (р. 1972) и Степан (р. 1973). В мероприятии можно рассказать о том, как воспитывались дети в семье Солженицыных, как мать приучала мальчишек заучивать наизусть стихи для развития памяти. Можно рассказать о том, чем они занимаются сегодня, как относятся к России и, познакомить посетителей библиотеки с воспоминаниями братьев Солженицыных о знаменитом отце.

В ходе мероприятий можно использовать
документальные фильмы, посвященные А.И. Солженицыну:

«**Жизнь Солженицына**» -

(https://www.youtube.com/watch?v=RRt1bYcqcbS&list=PLVRnRH_UuFm5RuZ6iJv2Ftn1PQLuOx4t)

«**ACADEMIA. Борис Любимов. «Александр Солженицын. Вехи пути**»

(<https://www.youtube.com/watch?v=k7pGfkgz42Y>)

«**Беседы с Солженицыным**»

(<https://www.youtube.com/watch?v=3GmaMn0cVa0&list=PLi51W-31qAPNMu-4b8sLQDuBTIBG8lIsW>),

«**Слово**»

(<https://www.youtube.com/watch?v=CYuXfKLS89M>),

«**Утраченное интервью Солженицына**»

(<https://www.youtube.com/watch?v=1pLuEATRe5w>),

«**Н.Д.Солженицына об А.И. Солженицыне**»

(<https://www.youtube.com/watch?v=6XHWtBc02Q0>),

«**А Солженицын и С. Говорухин**»

(<https://www.youtube.com/watch?v=jjwqJ6FxloE>),

«**В чём смысл жизни?** [последнее интервью А.И. Солженицына]»

(https://www.youtube.com/watch?v=YQ-Vv_yvEqU) и др.

Интересные факты о Солженицыне

1. Солженицын вошел в литературу под ошибочным отчеством «Исаевич». Настоящее отчество Александра Солженицына — Исаакиевич. Отец писателя — русский крестьянин Исаакий Солженицын — погиб на охоте за полгода до рождения сына. Ошибка закралась, когда будущий Нобелевский лауреат получал паспорт.

2. В младших классах над Сашей Солженицыным смеялись за то, что он носит крестик и ходит в церковь.

3. Солженицын не хотел делать литературу своей основной специальностью и поэтому поступил на физико-математический факультет Ростовского государственного университета. В университете учился на «отлично» и получил сталинскую стипендию.

4. Привлекала Солженицына и театральная среда, причем настолько, что летом 1938 года он пошел сдавать экзамены в московскую театральную студию Ю.А. Завадского, но провалился. 5. В 1945 году Солженицын попал в исправительный лагерь за то, что находясь на фронте, писал друзьям письма, в которых Сталина называл «паханом», искажившим «ленинские нормы».

6. В лагере Солженицын заболел раком. У него обнаружили запущенную семиному — злокачественную опухоль половых желёз. Писателю провели лучевую терапию, но ему не стало лучше. Врачи предсказали ему три недели жизни, однако Солженицын исцелился. В начале 1970-х годов у него родилось трое сыновей.

7. Еще в университете Солженицын начал писать стихи. Поэтический сборник под названием «Прусские ночи» вышел в 1974 году в эмигрантском издательстве ИМКА-пресс.

8. Находясь в заключении, Солженицын разработал способ запоминания текстов при помощи четок. На одной из пересылок он увидел, как католики- литовцы делают четки из размоченного хлеба, окрашенного жженой резиной, зубным порошком или стрептоцидом в черный, красный и белый цвета. Перебирая костяшки четок, Солженицын повторял стихи и отрывки прозы. Так запоминание шло быстрее.

9. Александр Трифонович Твардовский, приложивший много усилий для публикации рассказа Солженицына «Один день из жизни Ивана Денисовича», впоследствии разочаровался в Солженицыне и крайне негативно отзывался о его произведении «Раковый корпус». Твардовский в глаза сказал Солженицыну: «У вас нет ничего святого. Ваша озлобленность 31 уже вредит вашему мастерству». Не симпатизировал Нобелевскому лауреату и Михаил Шолохов, назвавший произведение Солженицына «болезненным бесстыдством».

10. В 1974 году за выход за рубежом «Архипелага ГУЛАГа» Солженицын был обвинён в измене Родине и выслан из СССР. Спустя шестнадцать лет был восстановлен в советском гражданстве и удостоен Государственной премии РСФСР за тот же «Архипелаг ГУЛАГ». Сохранилась запись первого интервью Солженицына после высылки: <http://svidetel.su/audio/870>

11. В 1998-м году был награждён высшим орденом России, но отказался от него с формулировкой: «От верховной власти, доведшей Россию до нынешнего гибельного состояния, я принять награду не могу».

12. «Полифонический роман» — это любимая литературная форма Солженицына. Так называется роман с точными приметами времени и места действия, в котором нет главного героя. Самым важным персонажем является тот, кого в данной главе «застигло» повествование. Любимый Солженицынский прием — это прием «монтажа» традиционного рассказа с документальными материалами.

13. В Таганском районе Москвы есть улица Александра Солженицына. До 2008 года улица называлась Большая Коммунистическая, но была переименована. Для того чтобы это сделать, пришлось изменить закон, запрещающий называть улицы в честь реального человека ранее чем через десять лет после смерти этого человека.

Творчество писателя

Александр Солженицын создавал произведения во многих жанрах: романы, повести, рассказы, пьесы, стихотворения, киносценарии. Наряду с этим, он непрерывно выступал по общественным проблемам с публицистическими произведениями, давал интервью телевидению и периодическим изданиям.

Весь этот большой пласт произведений может стать основой для библиотечных мероприятий.

Мероприятия могут затрагивать следующую проблематику в творчестве писателя:

- религиозная тема в творчестве А.И. Солженицына;
- проблема нравственного выбора в произведениях А.И. Солженицына;
- человек и власть в прозе А.И. Солженицына;
- проблема сострадания в произведениях А.И. Солженицына;

- проблема отношения к труду;
- проблема справедливости и несправедливости
- тема политических репрессий в творчестве А.И. Солженицына.

Использования видеоматериалов в мероприятии:

- фрагменты телесериала «В круге первом». Это первая масштабная экранизация произведения А.И. Солженицына, Сценарий к которой написал сам автор. Фрагменты романа «В круге первом» в прочтении Александра Исаевича звучат в закадровом тексте. Фрагменты телесериала «В круге первом» доступны по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=Df8vHYgo_tY&list=PLqbGRTPxiXXBALDXFcwXR0dKVVHCR115.

- фрагменты художественного кинофильма по мотивам романа (сюжетная основа А. Солженицына). Сценарий киноверсии написан Глебом Панфиловым <https://www.youtube.com/watch?v=EsAAmYkylIk>.

Список произведений А. И. Солженицына

РАННЕЕ

* Лагерные стихи Дороженька

РАССКАЗЫ

- * Один день Ивана Денисовича
- * Матрёнин двор
- * Правая кисть
- * Случай на станции Кочетовка
- * Для пользы дела Захар-Калита
- * Как жаль
- * Пасхальный крестный ход
- * Эго
- * На краях
- * Молодняк
- * Настенька
- * Абрикосовое варенье
- * Всё равно
- * На изломах
- * Желябугские выселки
- * Крохотки

ПЬЕСЫ И СЦЕНАРИИ

- * Пир победителей
- * Олень и шалашовка
- * Пленники
- * Знают истину танки
- * Свеча на ветру
- * Тунеядец

РОМАНЫ

- * В круге первом
- * Красное Колесо:
- * В 4 Узлах

ПОВЕСТИ

- * Люби революцию
- * Раковый корпус
- * Адлиг Швенкиттен

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- * Архипелаг ГУЛАГ: В 7 частях
- * Двести лет вместе: В 2 частях

ПУБЛИЦИСТИКА

- * Нобелевская лекция
- * На возврате дыхания и сознания
- * Раскаяние и самоограничение
- * Образованщина
- * Мир и насилие
- * Жить не по лжи!
- * Орбитальный путь
- * Измельчание свободы
- * Гарвардская речь
- * Наши плюралисты
- * Размышления над Февральской революцией
- * Темплтоновская лекция

- * Как нам обустроить Россию?
- * Игра на струнах пустоты
- * Мы перестали видеть цель
- * «Русский вопрос» к концу XX века»
- * Россия в обвале
- * Исчерпание культуры?
- * Перерождение гуманизма

О ЛИТЕРАТУРЕ

- * Протеревши глаза
- * По донскому разбору
- * Колеблет твой треножник
- * Литературная коллекция

МЕМУАРЫ

- * Бодался телёнок с дубом
- * Угодило зёрнышко промеж двух жерновов

Примеры тематики мероприятий по произведениям А.И.Солженицына:

1. *Сравнение описание ГУЛАГа в романах Солженицына и в произведениях других авторов.* Например:

Борис Андреевич Пильняк «Повесть непогашенной луны»;

Василий Семенович Гроссман «Жизнь и судьба»;

Варлам Тихонович Шаламов «Колымские рассказы»;

Лев Эммануилович Разгон «Непридуманное»;

Юрий Осипович Домбровский «Хранитель древностей»;

Александр Наумович Рыбаков «Дети Арбата»;

Федор Александрович Абрамов «Две зимы и три лета»;

Юрий Маркович Нагибин «Встань и иди»;

Владимир Федорович Тендряков «Пара гнедых»;

Василь Владимирович Быков «Облава»;

Анатолий Игнатьевич Приставкин «Ночевала тучка золотая»;

2. Сравнение общественно-политических взглядов двух величайших деятелей XX столетия А.И. Солженицына и А.Д. Сахарова. Например «Сахаров и Солженицын: разные пути 11 диссидентства». Обсудите с читателями, что объединяло позиции этих двух незаурядных личностей, а в чем было различие.

3. Мероприятия для детской аудитории:

- мероприятие, посвященное **«Русскому словарю языкового расширения»**, одной из самых необычных книг Солженицына. Это попытка автора воскресить красоту русского языка. В словаре собраны редкие и малоупотребительные слова, которые, по мнению Солженицына, незаслуженно забыты и могут вернуться в активный словарный запас сегодняшних носителей языка. «Конечно, нечего и пытаться избегать таких слов, как компьютер, лазер, ксерокс, названий технических устройств», — писал Александр Исаевич в предисловии к «Русскому словарю языкового расширения». Но если беспрепятственно допускать в русский язык такие невыносимые слова, как уик/энд, брифинг, имидж и другие, «то надо вообще с родным языком распрощаться», — считал писатель.

Пример задания: из словаря Солженицына выбрать слова, которые они хотели бы использовать в современной жизни.

- мероприятие, посвященное **«Крохоткам»**, как Александр Исаевич назвал свои маленькие рассказы.

Формы мероприятий по рассказам «Крохотки» могут быть такими: *громкие чтения рассказов, конкурс на лучшее эссе, инсценировка рассказов и др.*

Солженицын – сложный писатель. Чтобы помочь молодежи разобраться в его творчестве, рекомендуем провести целый комплекс мероприятий – **Литературную Декаду**, посвященную 100-летию со дня рождения А.И.Солженицына, или **Неделю творчества Солженицына** в библиотеке. Основными задачами проведения Литературной Декады (Недели), посвященной А.И. Солженицыну, являются литературное просвещение и обогащение духовного мира молодых читателей, формирование высокого художественного вкуса, овладение речевыми навыками и искусством общения, развитие навыков самостоятельного мышления и анализа произведений, приобщение к богатствам русского языка и литературы

Названия книжных выставок

Выставка-портрет «Беспокойная совесть России»

Выставка-биография «И прошлого тянется нить»

Выставка-диалог «Чтение с мыслью»

Выставка одной книги «Архипелаг ГУЛАГ – летопись страданий»

Выставка-напоминание по произведениям А. Солженицына «О люди, люди с номерами! Вы были люди, не рабы!»

Выставка – викторина «По страницам великой жизни».

Книжно-иллюстративная выставка «Неповторимый талант России»

Выставка-инсталляция «Эпоха ГУЛага»

Выставка-коллаж «Литературный архипелаг А.И. Солженицына»

Выставка-напоминание «Вы были люди – не рабы!»

Выставка-обзор «Жизненный круг Александра Солженицына»

Выставка-портрет «Эмигрант поневоле»

Выставка-фотохроника «Жизнь не по лжи, а по совести»

Книжная экспозиция «Эпоха Солженицына»

Фотовыставка «Путешествие с Солженицыным»

Формы и названия мероприятий

Акция «Читаем Солженицына вместе»

Акция «Люди и судьбы: А. И. Солженицын»

Вечер-портрет «С временем в сердце»

Вечер-портрет «Судьба. Творец. История»

Вечер-портрет «Человек перед лицом истории»

Вечер - посвящение «Я хотел бы быть памятью народа»

Вечер - размышление «Один день. Одна жизнь»

Вечер-диалог «Услышанный Солженицын»

Конкурс эссе «Один день Александра Исаевича»

Конкурс рисунков по мотивам солженицынских «Крохоток».

Конкурс чтецов «Солженицын вслух» участникам предлагает прочесть одну из «Крохоток» Солженицына.

Конкурс тематических плакатов (высказывания современников, критиков, цитаты из произведений) «О А. Солженицыне говорят...»

Конкурс буктрейлеров по рассказам писателя «И отпущено каждому живущему только: свой труд - и своя душа»

Круглый стол «А. Солженицын – архипелаг совести»

Литературная гостиная «Делал то, для чего был рожден»

Литературный вечер «Пророк в своем Отечестве»

Литературная гостиная «Александр Солженицын - человек-эпоха»

Литературный час «Я пишу правду о России»

Литературный экскурс «Век Солженицына»

Литературный проект «Исследователь новейшей русской истории»

Литературно-музыкальная композиция «Исповедь чистой души»

Неделя уроков гражданственности «Я пишу правду о России»

Памятка читателю «Солженицын. Мыслитель. Историк. Художник»

Публицистический медиачас «Сюжет о пророке и Отечестве: современники об А.И. Солженицыне»

Флешмоб «Наш великий современник»

Урок истории «Архипелаг ГУЛАГ - печальный памятник эпохи:

Эссе, литературные размышления читателей «Солженицын: соотечественник и современник»

Шорт-обзорение «Читаем книги А. И. Солженицына».

День писателя в библиотеке «Великая эпоха – Солженицын»

Виртуальный квест «Путешествуем вслед за Солженицыным» (по памятным местам России и зарубежья, связанным с жизнью и творчеством писателя).



Викторина «Жизнь и творчество А.И. Солженицына»

1. Когда и где родился А.И. Солженицын? (11 декабря 1918 г. в Кисловодске)
2. Где учился Солженицын? (Закончил физико-математический факультет Ростовского университета в 1941 г. и успел два курса заочно поучиться параллельно в Московском институте философии, литературы и истории).
3. Каков боевой путь Солженицына на фронтах Великой Отечественной войны? (Мобилизованный в 1941 г., прошёл от Орла до Восточной Пруссии, войну закончил капитаном).
4. Когда и за что Солженицын был арестован? (В 1945 г. за «антисоветскую переписку»).
5. Какое первое крупное произведение Солженицына сразу же сделало его знаменитым? Благодаря чьей помощи оно вышло в свет? (В 1959 г. написал свою первую крупную вещь – повесть «Один день Ивана Денисовича», которая была опубликована в 1962 г. по личному разрешению тогдашнего партийного и государственного лидера страны Н.С. Хрущёва, предварительно прочитавшего повесть).
6. Какие произведения написаны или напечатаны Солженицыным в шестидесятые годы? («В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ», «R-17»). 25
7. Состоял ли Солженицын в Союзе писателей? (с 1962 года, с осени 1969 его исключают из Союза писателей).
8. В каком году Солженицын стал лауреатом Нобелевской премии в области литературы? (В 1970 г.).
9. Когда вышел в свет первый том эпопеи «Архипелаг ГУЛАГ»? (В 1973 г.).
10. В каком году Солженицына выдворили из СССР, лишив даже советского гражданства? (В 1974 г.).
11. Публикация, каких произведений Солженицына фактически означала конец многолетней цензуры? (В 1989 г. в ж. «Новый мир» романа «Архипелаг ГУЛАГ» и Нобелевской речи).
12. В каком году Солженицыну вернули гражданство? (1990)

13. От каких российских наград дважды за последние годы отказывался Солженицын? (От Государственной премии России в 1990-м году и от ордена Андрея Первозванного, которым он был удостоен с 80-летием со дня рождения 11 декабря 1998 г.).

14. Какая публицистическая работа Солженицына начинается пророческими словами: «Часы коммунизма своё отбили»? (В трактате «Как нам обустроить Россию», написанному в 1991 г.)

15. В каком году Солженицын вернулся на Родину после многих лет эмиграции? (В 1994 г.)

16. Что за литературную премию учредил сам Солженицын? (Премия Солженицына в её денежном выражении равна 25 тысячам долларов США).

17. Назовите произведения Солженицына.



Награды писателя

Боевые награды:

Орден Отечественной войны II степени (1943)

Орден Красной звезды (1944)

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» (1957)

Отечественные награды и премии Государственная премия СССР (1990)
от награды отказался Большая золотая медаль имени М. В. Ломоносова (1998)

Орден святого князя Даниила Московского (1998)

Орден Святого Андрея Первозванного (1998) от награды отказался

Государственная премия РФ в области литературы и искусства (2006)

Приз "За честь и достоинство" Национальной литературной премии
"Большая книга" (2008) посмертно.



Иностранные и международные награды

Нобелевская премия по литературе (1970)

Премия Союза итальянских журналистов «Золотое клише» (1974, Италия)

Темплтоновская премия за успехи в исследовании или открытия в духовной жизни (1983, Великобритания)

Литературная награда Американского Национального Клуба Искусств (1993, США)

Литературная премия им. Бранкати (1995, Италия) Большая премия Французской Академии морально-политических наук (2000, Франция)

Орден Святого Саввы 1-й степени (2004, Сербия)

Премия Фонда «Живко и Милица Топалович» (2007, Сербия)

Большой крест ордена Звезды Румынии (2008, Румыния) посмертно

Членство в научных организациях

Почётный член Американской академии искусств и литературы (1969, США)

Почётный член Национального института искусства и литературы (1969, США)

Действительный член Российской Академии наук (1997, Россия)

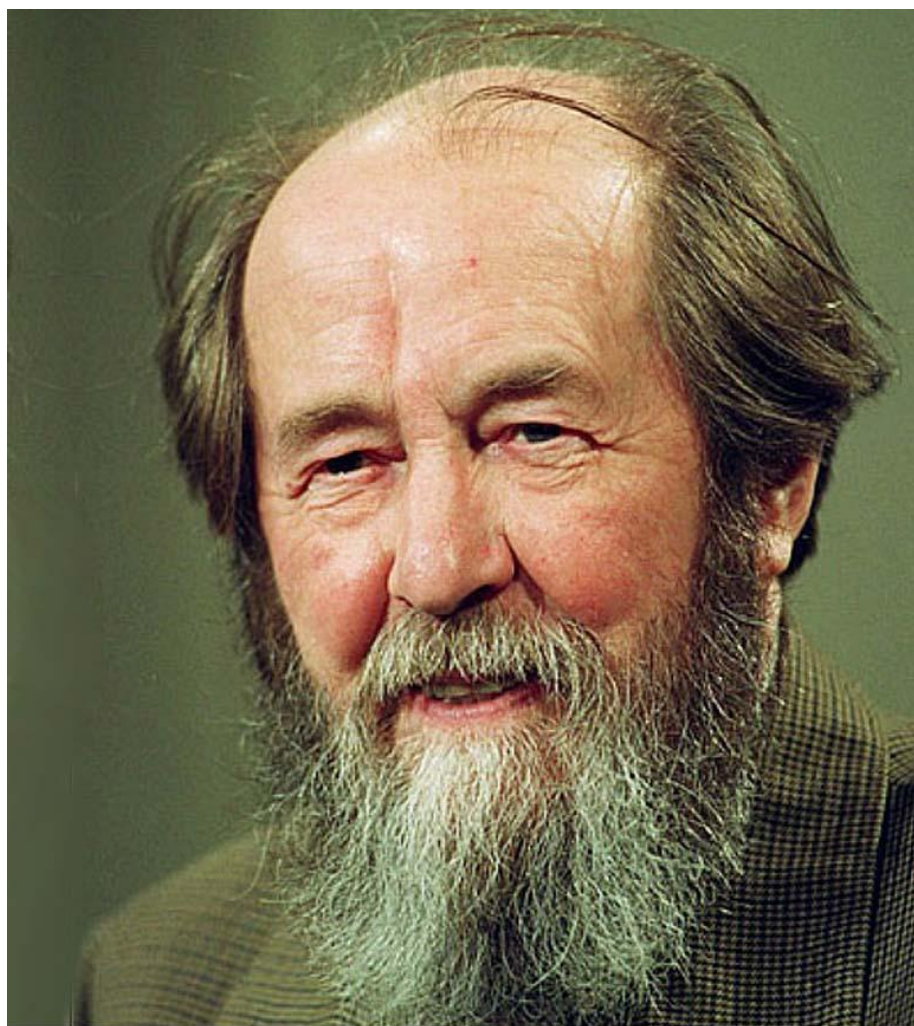
Почётный доктор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. (2003, Россия)

Интернет-ресурсы с материалами о жизни и творчестве

А.И. Солженицына

1. Библиографический ресурс «Чтобы помнили...» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=1459>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
2. Биография. Ссылки на тексты Солженицына. Ссылки на статьи и материалы о Солженицыне [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ais.tsygankov.ru/>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
3. Великие мысли Великих людей [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://my-life.ua/blog_post/velikie_mysli_velikih_lyudey/96. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
4. Издания библиотеки [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.tambovlib.ru/?view=editions.metod.00>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
5. Классный час "По страницам великой жизни" (к 100-летию А.И. Солженицына) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://infourok.ru/klassniy-chas-po-stranicam-velikoy-zhizni-k-letiyu-aisolzhenicina-1386056.html>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
6. Литературный вечер «Великий сын России» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/416181>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
7. Материалы для подготовки мероприятий по творчеству А.И. Солженицына [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://natalyavladi.livejournal.com/7163.html>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
8. Материалы о жизни и творчестве А.И. Солженицына [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.encyclopaedia-russia.ru/article.php?id=827>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
9. Непрочитанный Солженицын [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://ria.ru/videocolumns/20080805/150112121.html>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
10. Презентация «Викторина по рассказу А.И. Солженицына «Матренин двор» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://bigslide.ru/literatura/8286-viktorina-porasskazu-aisolzhenicina-matryonin-dvo.html>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
11. Проблемы творчества А.И. Солженицына: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=23835>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
12. Разработка внеклассного мероприятия «Жить не по лжи» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%20%82%D1%8C%D0%B8/521578/>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.

13. Российские учителя и ученики читают Александра Солженицына. Спецвыпуск газеты «Литература». Фильм «Может быть, моя цель непостижима... Александр Солженицын». [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ippk.arkh-edu.ru/>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
14. Русская историческая библиотека. Солженицын А.И. – жизнь и произведения [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://rushist.com/index.php/russia/3849-solzhenitsynaleksandr-isaevich>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
15. Сайт, посвященный А.И. Солженицыну [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.solzhenitsyn.ru/>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.
16. Читательская конференция «Праведник и пророк» (по жизни и творчеству А.И. Солженицына) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=1459http://rpp.nashaucheba.ru/docs/index-21802.html>. - Электрон. дан. - Заглавие с экрана.



Александр Солженицын

Наши координаты:

**357340, г. Лермонтов, ул. Ленина, 20.
2 этаж Детской библиотеки.**

Тел.: 8 (87935) 3-12-03

Наш сайт: lerm-cbs.ru

Мы В СоцСетях:

<https://vk.com/club31726858>

<https://www.ok.ru/mkutsbsg.l>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLVxPvIN-BRdgYbS1ayuxJfSzsHZdUmGtC>

