

Есть книги, которые пишутся сразу. Другие рождаются долго, медленно, годами. Но есть и такие, что пишутся всю жизнь. К подобным книгам принадлежит и «Время «Тихого Дона» А. Калинина. О творчестве Шолохова написано много книг, но эта занимает среди них особенное место. У этой книги своя предыстория. На протяжении почти сорока лет было много встреч у Анатолия Калинина с Михаилом Александровичем Шолоховым.



Много разговоров, много писательских размышлений о судьбах героев и книг. Книга состоит из отдельных статей, своеобразных новелл, написанных в разное время. Это художественная биография Шолохова, и опыт его уроков.

Писатель А.В. Калинин всю жизнь прожил в придонском хуторе Пухляковском среди героев своих книг и по этой причине ему так хорошо знакомы разные судьбы этих людей. Боль за человека, желание видеть его счастливым - один из основных мотивов его творчества. О чем бы он ни писал, какие бы ни ставил проблемы, все они продиктованы искренней заботой о том, чтобы помочь человеку найти своё место в жизни.

НАШ АДРЕС:
Центральная библиотека,
ул. Ленина, дом 18.

ТЕЛЕФОН: (87935) 3-10-06,
E-mail: biblermcb@rambler.ru
Сайт: <http://lerm-cbs.ru/>



centrlib26ru

Часы работы:
11-00 – 18-00
Воскресенье:
11-00 – 17-00
Выходной:
суббота

Составитель, компьютерный набор:
библиотекарь ЦБ Вышлова Л.Г.



Муниципальное казённое учреждение
города Лермонтова
«Централизованная библиотечная система»
Центральная библиотека

16+



От имени сердца

105 лет со дня рождения А.В. Калинина

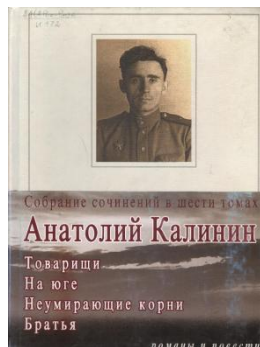
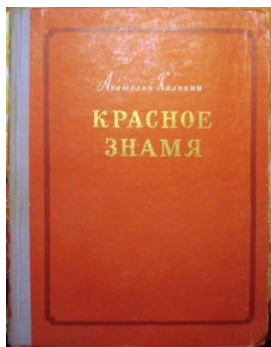
г. Лермонтов
2021

Советский писатель, поэт, публицист, драматург Анатолий Вениаминович Калинин родился 22 августа 1916 года в станице Каменская в семье учителя. С 1932 года работал в газетах Дона и Кубани. В 1935 году его пригласили на работу в «Комсомольскую правду». В 1941 году вышел в свет его первый роман «Курганы», который он начал писать в 1938 году. В годы войны писатель прошёл боевой путь с кавалеристами Дона от Терека до Днепра, был военным корреспондентом «Комсомольской правды» на многих фронтах. Многие герои военных

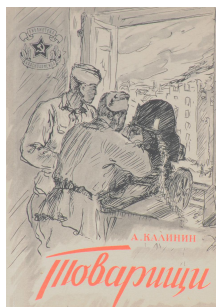


книг Калинина впоследствии окажутся так или иначе причастными к этому фронтовому братству.

Борьбе советского народа против фашистских захватчиков посвящены его повесть «Товарищи» (1945) и романы «На юге» (1944) и «Красное знамя» (1947).



книг Калинина впоследствии окажутся так или иначе причастными к этому фронтовому братству.



В них показан героизм советских солдат в годы Великой Отечественной войны.

В 1946 А. Калинин переезжает в хутор Пухляковский, где проживает до конца жизни. Родная земля питает его творчество. Художественный мир писателя постепенно заселяется его земляками, их судьбы вплетаются в военную тему. Таким произведением является повесть «Возврата нет». Она основана на подлинном факте, действительно случившемся в годы войны. Главная героиня казачка



Антонина Каширина летом 1942 года при отступлении наших войск рискуя жизнью спасла раненого лейтенанта Николая Никитенко. Она выходила его, и он снова ушел на фронт. А после войны вернулся к ней...

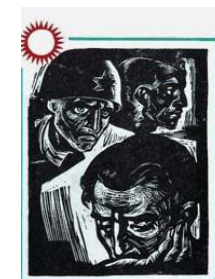


Полной противоположностью Кашириной является Варвара Табунщикова из повести «Эхо войны», которая выдаёт немцам раненого солдата. Спустя годы после войны её постигает возмездие за совершенное предательство - она не выдерживает взгляда матери солдата,

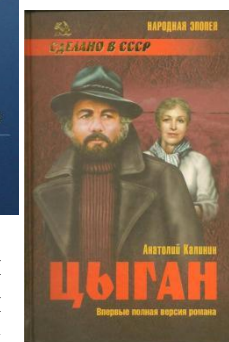
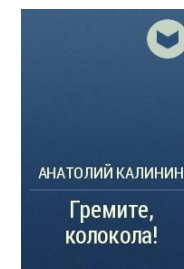
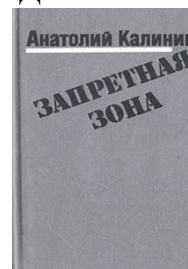
погибшего по её вине, и падает, сражённая параличом.

Эти повести были удостоены Государственной премии РСФСР за 1973 год. В этом же году повесть «Возврата нет» была экранизирована.

После войны А. Калинин пишет романы «Суровое поле», «Гремите колокола» «Запретная зона» о строительстве Волго-Донского канала.



АНАТОЛИЙ КАЛИНИН
СУРОВОЕ ПОЛЕ



Пожалуй самым известным у читателей является роман «Цыган».

Ярким достижением этого произведения можно считать образы главных героев - цыгана Будулая, человека чистой и искренней души и красивой, исполненной чувства собственного достоинства русской женщины Клавдии. Нелёгкая их судьба переплетается с судьбами других героев романа. Большой зрительский успех имела телевизионная версия романа, вышедшая в 1979 году под тем же названием.