

Ольга Берггольц и ее стихи – это символ осажденного Ленинграда, умирающего, но не сдавшегося врагам.

Поэзия принесла ей славу и всенародную любовь, а строки ее стихов выбиты на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где нашли последний приют 470 тысяч ленинградцев, погибших в годы блокады.

Их имен благородных мы здесь
перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной
гранита.

Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто.

Для нас, ныне живущих, ценны воспоминания защитников и жителей блокадного Ленинграда. Потомки тех, кто выжил и тех, кто погиб, должны знать, какое страшное лицо у войны. Ведь забытая история может и повториться, поэтому эти горькие страницы обязательно нужно читать.



Библиотека № 1, г. Лермонтов,
ул. Октябрьская 42, т.: 3-52-04
e-mail: biblermf1@rambler.ru
Адрес сайта: <http://lerm-cbs.ru/>

Ленинград сражается: буклет/ Муниципальное казенное учреждение города Лермонтова «Централизованная библиотечная система»: Библиотека № 1 ; сост. Л.А. Еловская. - Лермонтов, 2022.

Муниципальное казенное учреждение
города Лермонтова
Централизованная библиотечная система
Библиотека № 1

16+



«Ленинград сражается»

к 80-летию выхода в свет
«Ленинградской поэмы»
О. Берггольц



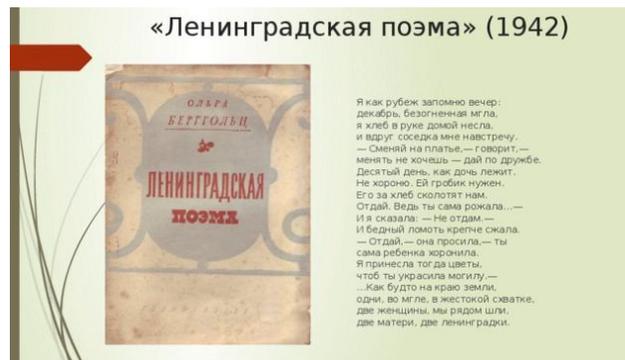
г. Лермонтов,
2022 год

Имя Ольги Федоровны Берггольц (1910-1975) навсегда связано с Ленинградом, с его героическим подвигом в дни Великой Отечественной войны. В ее поэзии звучит голос эпохи, голос поколения. В сборник включены стихи и поэмы, посвященные мужеству защитников города Ленина, а также ранние произведения поэта и послевоенная лирика.



«Ленинградская поэма» — одно из самых известных и значительных произведений, написанных поэтессой и радиоведущей Ольгой Федоровной Берггольц, в блокадном Ленинграде в 1942 г. Поэма посвящена дружбе, взаимовыручке и мужеству ленинградцев — защитников осажденного города, вставших на путь истины.

Она начиналась стоками:
Я как рубеж запомню вечер:
декабрь, безогненная мгла,
я хлеб в руке домой несла,
и вдруг соседка мне навстречу.
— Сменяй на платье,— говорит,—
менять не хочешь — дай по дружбе...



Поэма состоит из шести частей, в каждой из которых рассказана собственная история. Автор описывает мужество солдат и командиров, которые помогают жителям Ленинграда, силу духа русских женщин, работающих в осажденном городе, жителей далёких сёл, отдающих голодающим ленинградцам последние продукты, работу водителей и слесарей, которые не жалея собственных сил, помогают своим согражданам. Все части произведения объединены одним настроением, одной идеей, что победа в этой страшной войне — это заслуга всего советского народа.

«Вот так, исполнены любви,
из-за кольца, из тьмы разлуки
друзья твердили нам: „Живи!“,
друзья протягивали руки.
Оледеневшие, в огне,
в крови, пронизанные светом,
они вручили вам и мне
единой жизни эту эстафету».

По прозе и стихам О. Берггольц можно понять, что происходило с нашей страной в военные годы. Ее книга «Ленинградская поэма» читается легко, на одном дыхании, незаметно перенося в трагический мир блокадного Ленинграда.

В ней автор в поэтической форме пересказала трудные дни ожидания жителями города хлеба. Поэтесса показала страшный военный пейзаж, проезд машины с хлебом по замерзшему заливу, горе и отчаяние матерей. Ольга Берггольц правдиво передает страшные картины голода, отчаяния и опустошения, всякий раз подчеркивая силу духа и мужество бойцов и простых жителей.