

12 лет – это такое время, когда ты стоишь на пороге взрослой жизни, но все равно ещё ребёнок. Появляются новые мироощущения и вместе с этим любопытство ко всему неизведанному. Книга поможет удовлетворить интерес, а чтение станет прекрасным времяпровождением в свободные от учёбы и занятий часы. Детская библиотека «Знайка» знакомит читателей с новыми книгами, которые будут интересны и увлекательны для подростков.

Приятного Вам прочтения!



Мы рады вас видеть:

С 11-00 до 18.00

выходной день: воскресенье.

Последний рабочий день месяца:
санитарный

Детская библиотека «Знайка», г.
Лермонтов,
ул. Ленина 20, т.: 3-12-03
e-mail: bibl-detsk@yandex.ru
Адрес сайта: <http://lerm-cbs.ru/>



«Чтение без границ»: библиографический буклет: для ст. шк. возраста: 12+/
Муниципальное казённое учреждение города Лермонтова «Централизованная библиотечная система»: Детская библиотека «Знайка» ; сост. Белич Т.Н. - Лермонтов, 2024.

Муниципальное казённое учреждение
города Лермонтова
«Централизованная библиотечная
система»
Детская библиотека «Знайка»

12+

«Чтение без границ»

**КНИЖНЫЕ
НОВИНКИ**



Рекомендательный список

г. Лермонтов,
2024 год

Парта, фартук, два труда . История школы в России

Лукьянова И. В. (писатель, журналист, учитель) Парта, фартук, два труда. История школы в России / написала Ирина Лукьянова; нарисовала Нина Кузьмина. — Москва : Росмэн, 2020. — 96 с. цв. ил. — ISBN 978-5-353-09658-0.



О книге

Интерактивная доска, родительские чаты, электронный журнал, гелевая ручка – слова, без которых сложно представить современную школу. Какой она была во времена, когда не было интернета, а школьники по всей стране носили одинаковую одежду? Необычная познавательная книга известной писательницы и журналистки Ирины Лукьяновой расскажет об этом.

Диана Джонс: Рыцарь на золотом коне

Джонс, Диана Уинн. Рыцарь на золотом коне Текст : роман : для среднего школьного возраста] / Диана Уинн Джонс ; пер. с англ. А. Бродоцкой. — Санкт-Петербург : Азбука, 2013. — 544 с. : ил. : 21 см — (Серия "Миры Дианы Уинн Джонс"); ISBN 978-5-389-04329-9.



О книге

Полли забыла, все забыла... Пять долгих и удивительных лет дружбы с Томом, их переписку, истории, которые они сочиняли вместе и которые почему-то оказывались правдой, головокружительные приключения, встречи и разлуки, радости и обиды, угрозы его родных, запрещавших им общаться... и то, как она сама согласилась его забыть. Но самое странное - об этом забыли и все окружающие. Будто кто-то стёр все, что было в жизни Полли, и подменил воспоминания скучной фальшивкой. Даже книга, которую Том подарил ей, загадочным образом преобразилась: одни рассказы исчезли, другие оказались переписаны. И лишь картина с пылающими цветами болиголова помогла ей вспомнить прошлое и понять, кто и почему лишил её памяти.

А началось все с того, что однажды в Хэллоуин Полли, нарушив строгий бабушкин запрет, пробралась в старинный особняк по соседству...

Диана Джонс: Моя тётушка - ведьма

Джонс Д. У. Моя тетушка - ведьма фантастический роман / Диана Уинн Джонс; пер. с англ. Анастасии Бродоцкой, ил. Виктора Минеева. — Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2012. — 316, [3] с. ил.; 21. — (Серия "Миры Дианы Джонс"); ISBN 978-5-389-03615-4.



О книге

В небольшом прибрежном городке Кренбери негласно властвует тётушка Мария. Никто не может сопротивляться её обаянию, которое тверже стали и смертоноснее яда. Но в Кренбери очевидно происходит что-то странное: мужчины превратились в безвольных зомби в серых костюмах, все дети оказались заточены в местном приюте, а Крис Лейстер - брат Мидж, главной героини - обратился в настоящего волка. Нет, не может быть, чтобы тётушка Мария имела к этому какое-то отношение: ведь она такая добрая, такая славная, такая замечательная!

История семейных фотографий

Беленькая, Надежда Марковна.

История семейных фотографий [Текст] : [6+] / Надежда Беленькая ; художник Виктория Попова. — Москва : Росмэн, 2018. — 46, [1] с. : ил., портр., цв. ил., портр. : 29 см — (История всех вещей); ISBN 978-5-353-09093-9.



О книге

Семейные фотоальбомы можно сравнить с увлекательным историческим романом. А действующие лица в нем – многие поколения наших родных и близких. Идут годы, меняется мода и фототехника, меняются и сами люди. Но не изменяются традиции хранить семейный альбом, в котором мы рассказываем историю нашей страны, семьи и каждого из нас. Мы достаём с полки чуть запылившийся фотоальбом, листаем его страницы и, погружаясь в воспоминания, становимся чуть ближе друг к другу.



Читайте с удовольствием!