

С книгами из представленного списка литературы Вы можете познакомиться подробнее совершенно бесплатно в любой библиотеке города Лермонтова.

О наличии книги в библиотеке узнавайте заранее по телефонам: Центральная библиотека: 8(87935)3-10-06, Библиотека № 1: 8(87935)3-52-04, Библиотека № 2: 8(87935)3-71-35, Детская библиотека «Знайка»: 8(87935)3-12-03.

Наши координаты:

г. Лермонтов, ул. Ленина, 20,
2 этаж Детской библиотеки «Знайка»
Тел: 8(87935)3-12-03

E-mail: lemstod.cbs@yandex.ru

Лендинг: https://taplink.cc/biblioteka_lemontov



Составитель: Мисеева КС. –
Заведующий инновационно-методическим сектором
МКУ г. Лермонтова «Централизованная библиотечная система»

МКУ г. Лермонтова «ЛЭС»

Инновационно-методический сектор



6+

«VR-

БУДУЩЕЕ ИЛИ УТОПИЯ?» -

рекомендательный список литературы
научной фантастики



г. Лермонтов, август 2021 г.

СЕГОДНЯ ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС ПОЧТИ ДОСТИГ ТОЙ СТУПЕНИ РАЗВИТИЯ, О КОТОРОЙ ГОВОРЯТ ПИСАТЕЛИ-ФАНТАСТЫ. ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ УЖЕ НЕ ЗАОБЛАЧНАЯ МЕЧТА, А ПРАКТИЧЕСКИ ОБЫДЕННОСТЬ.

ХОТИТЕ ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО МАРСУ? ПОСЕТИТЬ ПОКОИ КЛЕОПАТРЫ? ИЗУЧИТЬ ГЛУБИНЫ ДАЛЬНОГО КОСМОСА? А МОЖЕТ МЕЧТАЕТЕ О САФАРИ С ДИНОЗАВРАМИ? ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ПОМОЖЕТ ВОПЛОТИТЬ САМЫЕ СМЕЛЫЕ МЕЧТЫ!

НО, НЕСМОТРЯ НА СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ, НЕ КАЖДЫЙ МОЖЕТ СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ СРЕДСТВА ДЛЯ ДОСТУПА К НЕЙ: ОЧКИ, ШЛЕМ, ДЖОЙСТИК, МОШНЫЙ ИГРОВОЙ КОМПЬЮТЕР И ДР. ЭТО ЛИТЕРАТУРУ О ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ МОГУТ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ВСЕ!

ПРЕДЛАГАЕМ СПИСОК КНИГ.

ПОГРУЖАЕТ НЕ ХУЖЕ!

АБВОВ АЛЕКСЕЙ: «Цифровая пропасть. Шаг первый», «Цифровая пропасть. Затяжной прыжок», «Цифровая Пропасть. Закрывать горизонт!»

АНДРЕЕВА ЮЛИЯ – «Ветер из Ига»

АРСЕНЬЕВ АНАТОЛИЙ – «Свободные Миры. Змеиные сети», «Свободные миры. Игра змея»

БАБКИН МИХАИЛ – «Десант»

ВАЛЕНТИНОВ АНДРЕЙ – «Сфера»

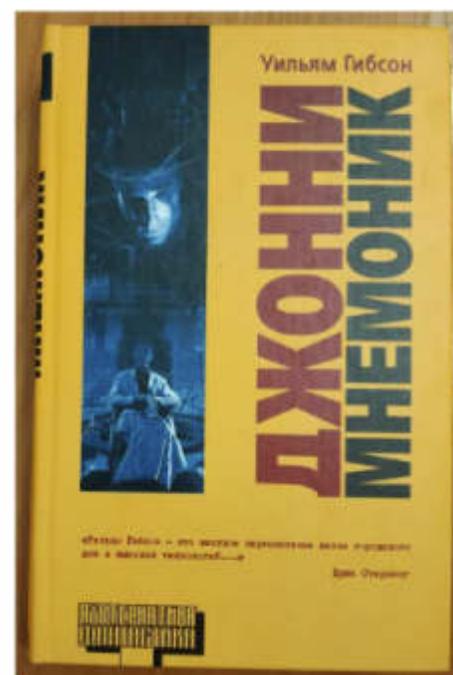
ВАСИЛЬЕВ АНДРЕЙ: «Файролл Квадратура круга»; «Файролл Оцилианская защита», «Файролл Гонг и чаша», «Файролл Край холодных ветров», «Файролл Игра не ради игры», «Файролл Пути Востока», «Файролл Черные флаги Архипелага», «Флаг над крепостью», «Место под солнцем»

ВИНТЕРКЕЙ СЕРЖ: «Чертов данж», «Королевский квест», «Легенда нубятника», «Ритм войнь», «Эффект дракона»

ВЯЗОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ – «Узники игры»

ГАРРИСОН (ХАРРИСОН) МАЙКЛ ДЖОН – «Свет»

ГЕЙМЕР АЛЬТС – «Уровни Мидгарда»



ГИБСОН УИЛЬЯМ: «Идору», «Нейромант», «Джонни-мнемоник» – научно-фантастический рассказ, впервые напечатанный в журнале Omni в 1981 году и позднее вошедший в сборник рассказов «Сожжение Храма» 1986 года. По рассказу снят одноимённый фильм, а по мотивам других рассказов снят фильм «Матрица»

ДУЛЕПА МИХАИЛ – «Хранитель Порталов»

ДЭШНЕР ДЖЕЙМС – «Господство мысли»

ЕГОРЕНКОВ ВИТАЛИЙ – «Геймер. Реал vs Вирт»

ЕФРЕМОВ АНДРЕЙ, серия книг «История Бессмертного»: «Поврежденный мир», «Мертвые земли», «Свобода или смерть»

ЗАЙЦЕВ СЕРГЕЙ: «Вселенная ИКС. Душелов», «Путь к трону. Шаг первый»

ЗДРАВ ОЛЕГ – «Нас здесь не было. Холодный мир»

ИЗВОЛЬСКИЙ СЕРГЕЙ: «Проект Данте. Врата Ада» «Проект Данте. Седьмой круг», «Проект Данте. Смертельное сафари» - Еще вчера казалось, что весь мир готов приветливо улыбнуться, открывая свои двери. Еще вчера у него был дом, красавица невеста, друзья, а жизнь играла яркими красками.. Но уже сегодня вместо дома — мрак камеры. Вместо близких — тюремщики. Вместо приветливого мира — пытки и положение бесправного узника. Яркость красок беззаботной жизни сменила пугающая беспросветной темнотой неизвестность. И только на вопрос: «Где я?» неожиданно получен ответ: «Ты в аду».



ИЛЬИН ВЛАДИМИР – «Шериф»

КАЛБАЗОВ КОНСТАНТИН: «Рейдер. Защитник», «Рейдер. Беглец»

КАМЕНИСТЫЙ АРТЕМ: «Уровни сложности», «Вера в ближнего», «Восемь секунд удачи», «Раб Запертых Земель», «Ходячее сокровище»

КЛАЙН ЗРНЕСТ: «Первому игроку приготовиться», «Второму игроку приготовиться», «Армада» - 2045 год, мир в руинах. Из-за Великой рецессии, мировая экономика находится в состоянии стада и стагнации, ощущается глобальный дефицит ресурсов. В то же время, Интернет и игровая культура достигли небывалых высот, получив такое творение, как ОАЗИС — Онтологический антропоцентрический зрительно-иммерсивный симулятор — многопользовательская онлайн-игра, созданная Джеймсом Холлидеем и Огденом Морроу.



Холлидей перед смертью оставляет завещание, согласно которому он оставил в игре три ключа и «пасхалку», отыскав их и пройдя сквозь лабиринты ОАЗИСа, игрок получит все его многомиллиардное состояние. Битва за главный приз начинается сразу после оглашения завещания, однако спустя несколько лет никто так и не смог найти первую подсказку. Гениальный разработчик был помещен на культуру 1980-х, что заставляет Охотников за

пасхальным яйцом Холлидея (так называемые "пасхантеры") буквально учить наизусть фильмы, сериалы, песни, события того времени, в надежде, что это поможет разгадать головоломки. Пасхантерам противостоит глобальный конгломерат связи и крупнейший интернет-провайдер в мире Innovative Online Industries или IOI, главной целью которого является захват ОАЗИСа.

КЛИКИН МИХАИЛ – «Личный враг Бога»

КНЯЗЕВ МИЛОСЛАВ – «Птерный игрок», «Птерные земли»

КОШ АЛЕКС – «Одиночка. Дорога мечей»

КРОНИДОВ СЕРГЕЙ – «Приключения лоха»

КУЗЬМИН МАРК: «Окидбладир. Кровь и жизнь», «Окидбладир. Осколки Забьгой эпохи»

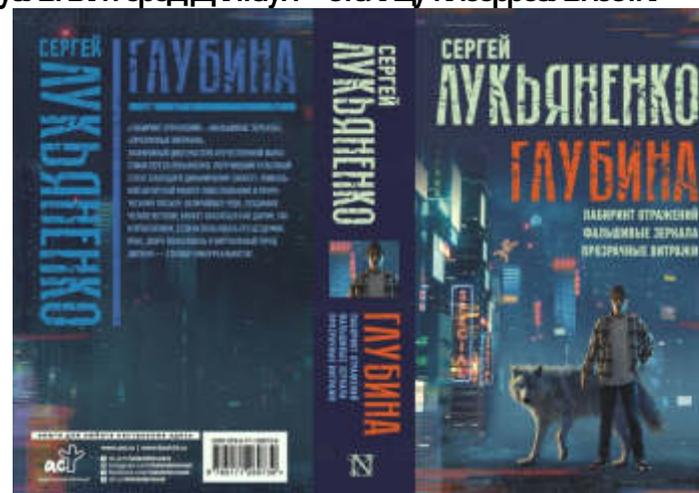
КУЧЕРЕНКО ВЛАДИМИР – «Алебардист»

ЛЯВИН АНДРЕЙ – «Игры героев»

ЛИСИЦЫН АНТОН – «Сталью и магией»

ЛУКЬЯНЕНКО СЕРГЕЙ, цикл романов «Глубина»: «Лабиринт отражений», «Фальшивые зеркала», «Прозрачные витражи» – То, что в виртуальном мире невозможно умереть по-настоящему, – правда только наполовину. С человеком, вошедшим в Глубину, может случиться что угодно, а виртуальные интриги бывают куда более закрученными и опасными, чем реальные. Под обложкой книги «Глубина» собраны все романы трилогии о

Диптауне и его обитателях. Окунитесь в приключения отважного дайвера Леонида-Стрелка, его возлюбленной Вики и команды хакеров на просторах виртуального мира. Но смотрите, чтобы Глубина не забрала вас. Величайшее чудо, созданное человечеством, может оказаться как даром, так и проклятием, если использовать его бездумно. Итак, добро пожаловать в виртуальный город Диптаун – столицу киберреальности!



МЯГЯЗИННИКОВ ИВАН – «Мертвый инквизитор»

МЯЗИН АЛЕКСАНДР – «Возвращение ярла», «Волки Одина»

МАХАНЕНКО ВАСИЛИЙ, серия книг «Путь Шамана»: «Шаг 1. Начало», «Шаг 2. Гамбит Картоса», «Шаг 3. Тайна Темного леса», «Шахматы Кармадронта», «Призрачный замок», «Все только начинается», «Барлиона»

МИНЬЕР БЕРНАР – «На краю бездны»

МИХАЙЛОВ ДЕМ – «Гром небесный»

МИХАЙЛОВ МИХАИЛ – «Дровосек. Волшебный мир «Табель»»»

ПАРФИН ПАВЕЛ – «Любовь.тр3» – русская рулетка, виртуальные гностики и реальная любовь. Кондрат Гапон исповедует взгляды киберпанка, представителя радикального направления контркультуры. Его кумир – Сид Вишес, один из лидеров британской панк-группы 70-х «Секс Пистол».



крови в Сеть и обмен кровью и логосами между пользователями Гемоглобова...

Вместе с друзьями, Эросом и Палермо, Кондрат проводит в доме, в котором живет, кровавой Интернет – Гемоглобов. Информация в необыкновенной телекоммуникационной сети перемещается в виде логосов, растворенных в крови. Оборудованием для Гемоглобова служат гемвер (сервер) и несколько десятков комгемов, обеспечивающих закачку

ПЕЛЕВИН ВИКТОР – «Числа» – Главный герой романа –

бизнесмен Степа, лучший друг которого – число 34, а злейший враг – число 43... Степа помнит, что когда он был совсем маленьким, цвета были у всех цифр. Потом они стерлись, только у четверки остался хорошо различимый зеленый, у семерки – синий, и у тройки – слабые следы оранжевой краски на центральном выступе.



ПОЛЯКОВ ВЛАД – «Техномаг», «Техномаг. Тени Оskarлайга»

ПРЭТТ ФЛЕТЧЕР, МЭННИНГ ЛОУРЕНС – «Город живых мертвецов» – Далекое будущее, начало пятого тысячелетия нашей эры. Города стоят пустые и заброшенные. По их улицам бродят только дикие животные. В давно покинутых домах ржавеют останки примудливых машин непонятого назначения. Последний человек ушел отсюда много лет назад. Но куда? Наступает ночь, город погружается во мрак, и лишь кто-то очень внимательный может заметить несколько горящих окон в одном из исполинских небоскребов. Там, этаж за этажом, в длинных залах живые мертвецы раз за разом проживают жизни, о которых мечтали. Они стоят, как памятники самим себе и человечеству в целом, опутанные тысячами тонких серебряных проводов, каждый из которых одним концом присоединяется к человеческому нерву, а другим – к машине, которая заменяет жизнь в этом смертельно наскучившем мире другой, той, о которой вы всегда мечтали. Там вы можете делать все, что захотите и быть тем, кем захотите. Навсегда. И бесплатно.



Неизвестно, позаимствовали ли братья Вачовски сюжет своего знаменитого творения у рассказа, напечатанного когда-то давно в дешевом журнале, и спрашивал ли кто-нибудь их об этом. Но совпадений много: вымерший мир, люди в коконах из проводов, ставшие рабами машин, даже избранный, который должен спасти человечество. К сожалению, данное произведение не издавалось на русском языке, но его можно найти в оригинале и убедиться, что люди боялись проиграть мир своим же изобретениям еще за 70 лет до "Матрицы".

РЯСПОПОВ ДМИТРИЙ – «Жить заново»

РЯСПОПОВА ЯЛИНА – «Игра»

РУС ДМИТРИЙ: серия книг «Играть, чтобы жить», сборник «В игре»

СМОРОДИНСКИЙ ГЕОРГИЙ – Семнадцатое обновление

СОКОЛОВА НАТАЛЬЯ – «Фея Грёз, или Иванка желаний»

СУББОТА ИВАН: «Темный Эверг Адепт смерти», «Темный Эверг Эксперт смерти»

ТРОЙ НИКОЛАЙ – «Игра Теней», «Война Теней»

ХАЙНЛАЙН РОБЕРТ – «Неприятная профессия Джонатана Хога»

- США Чикаго. Некий Джонатан Хог внезапно осознает, что никогда не помнит, чем он занимается весь день на своей работе, и понятия не имеет, в чем его работа вообще заключается. Вот только по вечерам он каждый раз вымывает из-под ногтей засохшую кровь. Чтобы раскрыть эту тайну, он нанимает частных детективов, семейную пару Тедди и Олтию Рэндалл. Но то, что они выясняют, способно повергнуть в ужас кого угодно...



ЦЫСИНЬ ЛЮ: «Задача трёх тел», «Вечная жизнь Смерти», «Темный лес»



В те времена, когда Китай переживал последствия жестокой "культурной революции", в ходе секретного военного проекта в космос были посланы сигналы, чтобы установить контакт с инопланетным разумом. Один из сигналов подхватила цивилизация, находящаяся на краю гибели, и теперь пришельцы готовятся вторгнуться на Землю. Узнав об этом, люди разделились на тех, кто готов отдать наш порочный мир под управление высшего разума, и тех, кто до последнего будет бороться против этого вторжения.

Блестящий научно-фантастический роман обрел широкое мировое признание и стал первой переводной книгой, номинированной на самые престижные литературные премии в области фантастики "Хьюго", "Небьюла", "Лькус", "Прометей" и других.

ШЕК ПАВЕЛ – «Новый мир»

ШОРОХОВ ВЛАДИМИР – «Убить гения» - Формула, что взломала законы физики, была зашифрована в артефакте, который хранился в

виртуальном мире. Но кто ее написал и вернула она? Этот вопрос поставил перед собой наш герой, за которым по пятам шли одни неприятности, как в виртуальном мире, так и реальном.

Его путь неожиданно привел к одной странной женщине, которая оказалась...



12+