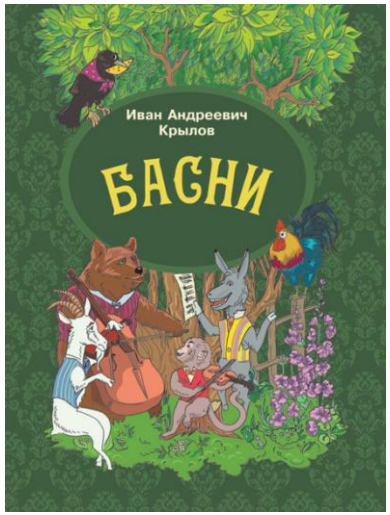
Иван Крылов ассоциируется со своими основными произведениями – короткими баснями, в которых он высмеивает человеческие пороки. Особенность этих небольших по объему текстов – очеловечение животных. Так, главными персонажами выступают представители фауны, но они наделены чертами, в которых каждый без проблем узнает своих знакомых и близких, а кто-то даже видит самого себя

Каждая из них обличает и высмеивает какой- либо из популярных пороков. Так, в басне «Мартышка и очки» - одном из наиболее популярных произведений Ивана Крылова - баснописец пишет о человеческой глупости и сопротивлении научному прогрессу. В «Вороне и лисице» нам нарисован образ недалекой птицы, падкой на лесть и оттого лишившейся желанной добычи .

В наше время творчество великого баснописца не потеряло своей актуальности. Басни Крылова стали источником многих крылатых выражений, которые мы используем и сегодня:

- А Васька слушает да ест. **«Кот и повар»**
- А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь. **«Квартет»**
- А где пастух дурак, там и собаки дуры. **«Волк и Волчонок»**
- А дуги гнут с терпеньем и не вдруг. **«Трудолюбивый медведь»**
- А жаль, что незнаком Ты с нашим петухом. **«Осёл и Соловей».**

Его произведения часто носили сатирический характер и критиковали социальные и человеческие недостатки. Крылов мастерски использовал аллегории, чтобы скрыто критиковать современное общество и власть. Крылов писал на русском языке и использовал яркий и выразительный стиль. Его тексты были легко доступными и понятными широкой аудитории. Под поверхностной шуткой или комической ситуацией в его баснях часто скрывались глубокие моральные уроки и истины о человеческой природе. Творчество Крылова было популярным в свое время и остается важной частью русской литературной классики. Иван Крылов оставил неизгладимый след в русской литературе как мастер басни и сатиры, и его произведения до сих пор читают и изучают.



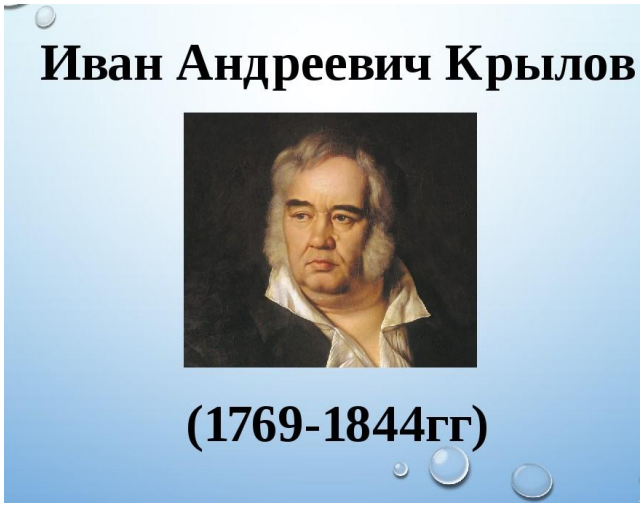

Библиотека № 1, г. Лермонтов,
**ул. Октябрьская 42, т.: 3-52-04**
**e-mail**: biblermf1@rambler.ru
**Адрес сайта:** http://lerm-cbs.ru/

Искусник крылатого слова : информационный буклет / Муниципальное казенное учреждение города Лермонтова «Централизованная библиотечная система» : Библиотека № 1 ; сост. Г. В. Дьякова - Лермонтов, 2024.

***Муниципальное казенное учреждение города Лермонтова***
***Централизованная библиотечная система***
***Библиотека № 1***

6+

# *Искусник крылатого слова*




Г, Лермонтов
2024 Г.

Иван Андреевич Крылов (1769–1844) — поэт, издатель и публицист. Известен как баснописец.

Его творческое наследие составляют трагедии, комедии и 236 басен, собранных в 9 книгах.

Крылов родился в Москве, в семье военного. В 1782 году семья в поисках лучшей жизни переехала в Петербург. Там Крылов начал писать драматические произведения: трагедии, комедии, оперные либретто.

В 1797 году Крылов поступил на службу к князю С. Ф. Голицыну в роли домашнего учителя и личного секретаря. В этот период автор не переставал создавать драматические и поэтические произведения.

В 1805 году Крылов отправил на рассмотрение сборник басен известному критику И. И. Дмитриеву. Последний по достоинству оценил творчество автора и сказал, что это его истинное призвание.

Басни Крылова это особый феномен русской литературы. По ним учились грамоте дети из высших сословий и простых семей XIX и XX века. Тиражи произведений Ивана Андреевича многократно превышали тиражи сочинений его современников. «Книгой мудрости самого народа» назвал Н. В. Гоголь творчество Крылова. А.С. Пушкин отмечал «веселое лукавство его ума». В.А. Жуковский называл произведения Ивана Андреевича «поэтическими уроками мудрости».

Литературный дебют И. А. Крылова состоялся в 1789 году, когда вместе с И. Г. Рахманиновым они начали издавать ежемесячный сатирический журнал «Почта духов», в котором отображали недостатки современного русского общества. Журнал просуществовал с января по август и по неудовольствию властей был зарыт. Через несколько лет Крылов с группой единомышленников, создают журналы: «Зритель» и «Санкт-Петербургский Меркурий», где печатают некоторые его прозаические произведения.

Настоящий творческий взлет Ивана Андреевича Крылова начался в 1809 году, после выхода первого издания его басен, среди которых самая известная «Слон и Моська».

Крылов становится известным баснописцем, его произведения пользуются огромной популярностью, и публика с нетерпением ждет от автора очередных шедевров. С этого времени его жизнь кардинально изменилась, книги иллюстрируют лучшие художники и басни расходятся огромными тиражами.

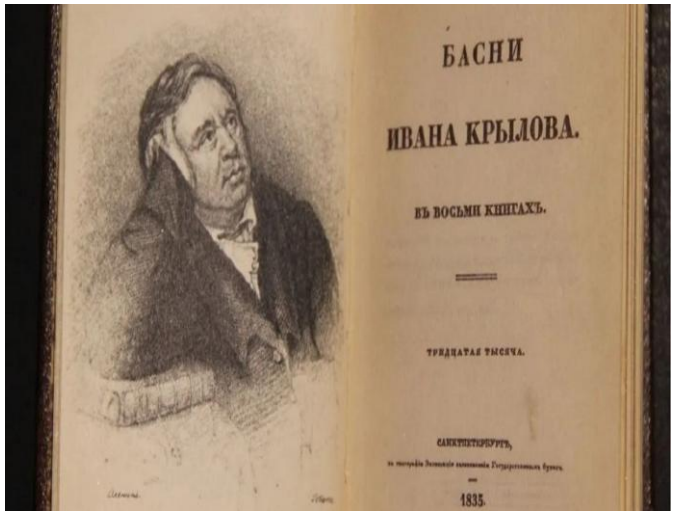
16 декабря 1811 года Иван Андреевич избран членом Российской Академии. В 1823 от Российской Академии он получает золотую медаль за литературные заслуги. В 1841 году, при преобразовании Российской Академии в отделение русского языка и словесности, Крылова утверждают ординарным академиком.

К нему в библиотеку часто захаживали: В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, К. Брюллов, В. А. Тропинин и многие другие знаменитые люди.

В 1834 году, крупный книгоиздатель А. Ф. Смирдин выпустил двухтомное издание басен И. А. Крылова, включавшее в себя восемь книг басен.

С 1810-го по 1841 годы Крылов работает в Императорской публичной библиотеке В 1843 году вышло последнее прижизненное издание Крылова, куда вошли девять книг автора – 197 басен.

Крылов умер 9 (21) ноября 1844 года от двухстороннего воспаления лёгких.




.