

Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь — Москва : Дет. Лит., 2013. — 95 с. : ил. — (Школьная библиотека)
ISBN 978-5-08-005054-1

«Сорочинская ярмарка» - опера М. П. Мусоргского в 3-х действиях, 4-х картинах. Сюжет либретто заимствован из одноименной повести Н. В. Гоголя. Мусоргский писал эту оперу в 1874-1880 годах, но не закончил. Над завершением «Ярмарки» работали несколько композиторов. Опера впервые закончена Ц. А. Кюи и в этом варианте была исполнена 13 (25) октября 1917



Лермонтов, М. Ю. Поэмы / М. Лермонтов — Москва : Дет. Лит., 1965. — 240 с.

«Демон» - опера Антона Рубинштейна в трёх действиях, семи картинах, на либретто Павла Висковатова, по одноимённой поэме М. Ю. Лермонтова. Премьера состоялась в Петербурге, 13 (25) января 1875 года, в Мариинском театре.

Библиотека № 1, г. Лермонтов,
ул. Октябрьская 42, т.: 3-52-04
e-mail: biblermf1@yandex.ru
Адрес сайта: <http://lerm-cbs.ru/>

Книги, которые стали оперой : буклет : 12+
/ МКУ г. Лермонтова «Централизованная библиотечная система», Библиотека № 1 ; составитель С. Л. Чеснокова. — Лермонтов, 2024.

Муниципальное казенное учреждение
города Лермонтова
«Централизованная библиотечная
система»
Библиотека № 1

12+

*Книги,
которые стали
оперой*



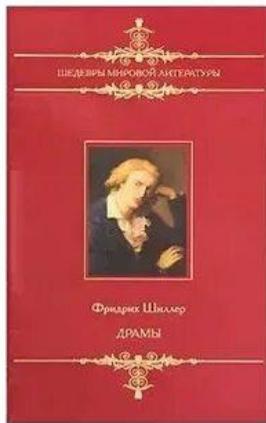
К Международному дню музыки



г. Лермонтов,
2024 год

Литературные произведения часто вдохновляют композиторов на создание симфоний, опер, балетов, мюзиклов, песен. Как много может передать нам музыка, особенно если речь идет о таком жанре как опера! Порой разнообразие характеров персонажей, их чувства, мысли, эмоции воспринимаются наиболее ярко именно в музыкальном сопровождении.

Дорогие друзья! Сегодня мы познакомим вас с произведениями мировой художественной литературы, ставшими основой знаменитых опер

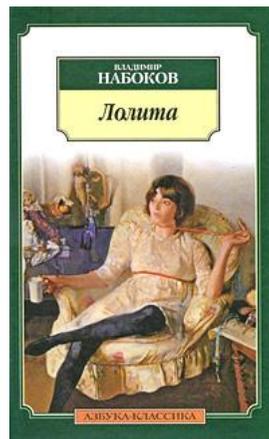


Шиллер, Ф. Драмы / Ф. Шиллер. — Москва : Мир книги, 2010. — 320 с. (Шедевры мировой литературы) — ISBN 978-5486-03415-2

«Жанна д'Арк» - опера Джузеппе Верди в трех действиях с прологом, премьера которой состоялась 15

февраля 1845 года в театре Ла Скала, Милан. В основе либретто лежит драма «Орлеанская дева» Фридриха Шиллера и события из жизни Жанны д'Арк.

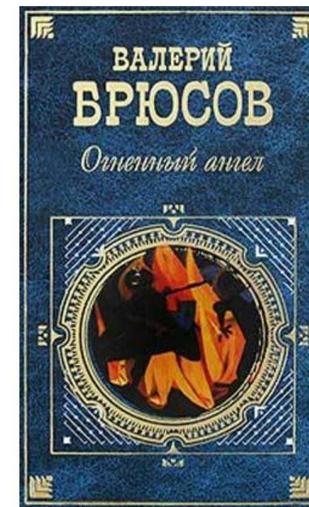
«Орлеанская дева» - опера Петра Ильича Чайковского в 4 действиях, 6 картинах, на собственное либретто по одноимённой драме.



Набоков, В. Лолита : Роман / В. Набоков. — СПб. : Азбука-классика, 2009. — 416 с. ISBN 978-5-9985-0203-3

«Лолита» - опера в трёх действиях русского композитора Родиона Щедрина, написанная в 1992 году по одноимённому роману Владимира Набокова. Жанр оперы был определён автором как «grand opera в трёх актах». Опера «Лолита» была впервые поставлена в Шведской королевской опере в Стокгольме на шведском языке

под руководством Мстислава Ростроповича.



Брюсов, В. Я. Огненный ангел : Роман. Повести / В. Я. Брюсов. — Москва : Эксмо., 2007. — 560 с. — (Русская классика XX века) ISBN 5-699-19657-9

«Огненный ангел» - опера в пяти действиях Сергея Прокофьева на либретто композитора по одноимённому роману Валерия Брюсова.

Опера написана в 1919–1927 годах. Премьера состоялась лишь в 1955 году, в Венеции – театры долго не отваживались на постановку этого произведения, пронизанного страстью и оккультизмом.