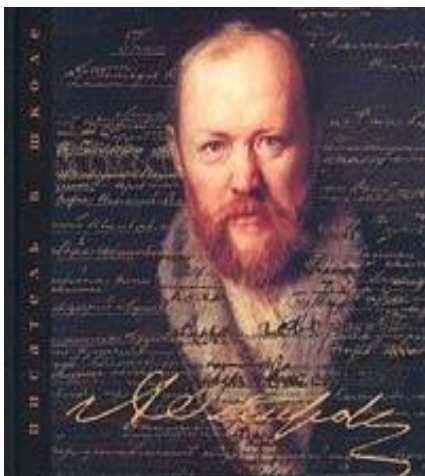


Благодаря пьесам Островского наш язык пополнился многими афоризмами: «Правда хорошо, а счастье лучше», «Сердце не камень», «Без вины виноватые», «Чужая душа-потемки», «Песня – душа народа. Загубишь песню - убьешь душу», «Коли ты честный, не водись с бесчестным» и др.

Пьесы А.Н. Островского не утратили популярности и в наши дни. Актуальность проблем, яркость характеров героев делают произведения драматурга интересными, поучительными, порой комичными для современного зрителя.



НАШ АДРЕС:

Центральная библиотека,
ул. Ленина, дом18.

ТЕЛЕФОН: (87935) 3-10-06,

E-mail: biblermcb@rambler.ru

Сайт: <http://lerm-cbs.ru/>



centrilib26ru

Часы работы:

11-00 – 18-00

Воскресенье:

11-00 – 17-00

Выходной:

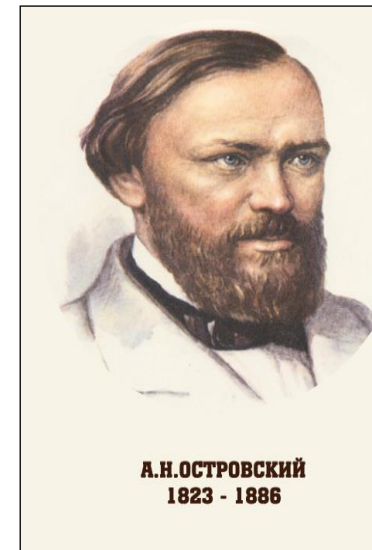
Суббота

Мир А.Н. Островского : информационный буклет / Муниципальное казённое учреждение города Лермонтова «Централизованная библиотечная система» ; Центральная библиотека; составитель, компьютерный набор Л.Н. Звягина. – Лермонтов, 2023. – Текст : непосредственный



Муниципальное казённое учреждение города
Лермонтова
«Централизованная библиотечная система»
Центральная библиотека

16+



Мир А.Н. Островского

**200-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ДРАМАТУРГА
ПОСВЯЩАЕТСЯ...**

город Лермонтов
2023

А. Н. Островский написал 47 пьес, 22 пьесы перевел с итальянского, испанского, французского, латинского языков. Ему принадлежат многочисленные переводы из Сервантеса, Шекспира, Гольдони. 7 пьес были написаны в сотрудничестве с другими драматургами. В пьесах Островского 728 персонажей, не считая персонажей «без речи». 50 пьес Островский отдал театру. 46 из них были поставлены при жизни драматурга и заняли прочное место в репертуаре театров.

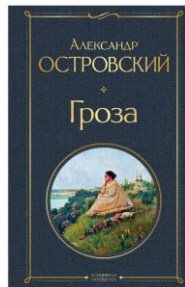
Самые известные пьесы А. Н. Островского - это "Свои люди - сочтёмся", "Гроза", "Доходное место", "Бесприданница", "Лес", "Волки и овцы", "Без вины виноватые" и др.



Первая пьеса Островский **«Семейная картина»** изображала купеческую семью Пузатовых,

где 19-летнюю девушку брат хочет выдать замуж за старика-купца.

Драма «Гроза» занимает центральное место в творчестве драматурга. Это самое решительное произведение Островского. В пьесе ярко представлена



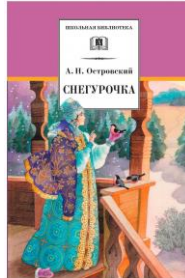
жизнь Диких и Кабановых, мир тиранов и самодуров, мир затаенной скорби и тупой, ноющей боли.



Комедия «На всякого мудреца довольно простоты» рассказывает о том, как умный, образованный

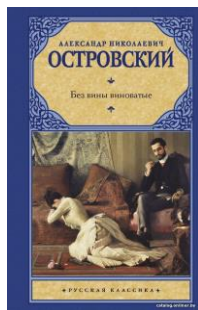
молодой человек решает пробиться в высшее общество и сделать карьеру. Но бедность и безродность не позволяют ему добиться желаемого. И тогда герой использует более действенные, как он считает, средства: месть, волокитство, женитьба «на богатой».

Совсем необычная пьеса драматурга – это **пьеса «Снегурочка»**, «весенняя сказка».



Она построена на фольклорном и этнографическом материале. Автор, используя самые разнообразные формы устного народного творчества, воспекает высшую ценность человеческой жизни – любовь.

В пьесе «Бесприданница» об обществе, где денежные интересы стоят выше духовных и деньги дают власть одним людям над другими, позволяют уничтожать и оскорблять человеческое достоинство, в таком мире судьба героини Ларисы Огудаловой становится трагической.



«Без вины виноватые» - одна из самых популярных пьес Островского, которая считается истинным образцом классической мелодрамы. В ней также можно увидеть сочетание реализма с психологической драмой.

Комедия «Свои люди - сочтемся» принесла драматургу признание и популярность. Но вместе с огромным успехом, эта пьеса чуть

не стала последней в его творчестве. Она вызвала недовольство бюрократов, которых обличала. Александра Николаевича отстранили от службы и взяли под тщательное наблюдение полиции.

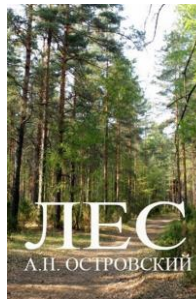


Пьеса «Бедность не порок» была написана для осмеяния нелепой моды на западные веяния в укладе жизни русского купечества.

Комедия «Лес» - одно из самых сложных и совершенных творений Александра Николаевича. Почему Островский назвал



комедию «Лес»? Этот образ имеет аллегорический характер. Он является символом дикости нравов дворян, благовоспитанных внешне, однако развращенных внутренне. Ведь дворянская усадьба, в которой происходит действие, со всех сторон окружена лесом.



В комедия «Не всё коту масленица», отображение человеческих характеров и как социальные явления отражаются на судьбах конкретных людей. Пьеса, по словам автора, «написана для знатоков, тут главное: московский быт и купеческий язык, доведенный до точки».

