

220 лет назад, 1 июня 1804 года, в семье помещика родился один из величайших отечественных композиторов – Михаил Иванович Глинка. Его музыка стала символом русской национальной идентичности и открыла новые горизонты для музыкального творчества не только в России, но и во всём мире.

В наши дни творчество Глинки по-прежнему остаётся актуальным и важным для мировой культуры. Его музыка звучит на самых престижных концертных и театральных площадках. Великий композитор стал символом культуры и духовной силы России, оставив нам богатое наследие, которое будет продолжать жить и вдохновлять поколения ещё многие годы.

Михаил Иванович Глинка был знаменит не только музыкальными талантами, но и своим обаянием и чувством юмора. Он был приятным собеседником и всегда умел найти общий язык с людьми. Друзья и коллеги ценили Глинку за его интеллект и тонкий вкус. Он часто организовывал музыкальные вечера и встречи, где все приглашённые получали удовольствие и вдохновение от общения с ним.

Михаил Иванович Глинка — великий русский композитор. Автор таких известных произведений как: опера «Руслан и Людмила», «Камаринская»,

«Вальс-фантазия», «Патетическое трио» и многих других. В этом году весь музыкальный мир отпразднует 220-ти летний юбилей со дня рождения Михаила Ивановича Глинки. «Не будь этого композитора — судьбы русской музыки были бы иными» — эти слова, сказанные Владимиром Стасовым в адрес другого музыканта, можно отнести к Глинке даже в большей степени.



Традиции, заложенные им в героико – трагической опере «Иван Сусанин» и в сказочно – эпической опере «Руслан и Людмила», были подхвачены его последователями и вот уже полтора века чтутся и продолжают развиваться в отечественном музыкальном искусстве.

Глинка был велик во всем. Чайковский однажды сказал, что из «Камаринской» Глинки, как дуб из жёлудя выросла вся русская

симфоническая музыка. Из его песен и романсов также выросла вся отечественная камерно – вокальная музыка. Глинка стал родоначальником и русской певческой вокальной школы, по словам современников, он был непревзойдённым исполнителем своих романсов. Голос Глинки был тенор, не особенно высокий, но чисто грудной, звучный и во всем регистре необыкновенно гибкий для страстного драматического выражения. Поэзия его исполнения была непередаваемой.

К камерно – вокальной лирике Глинка обращался на протяжении всей творческой жизни.

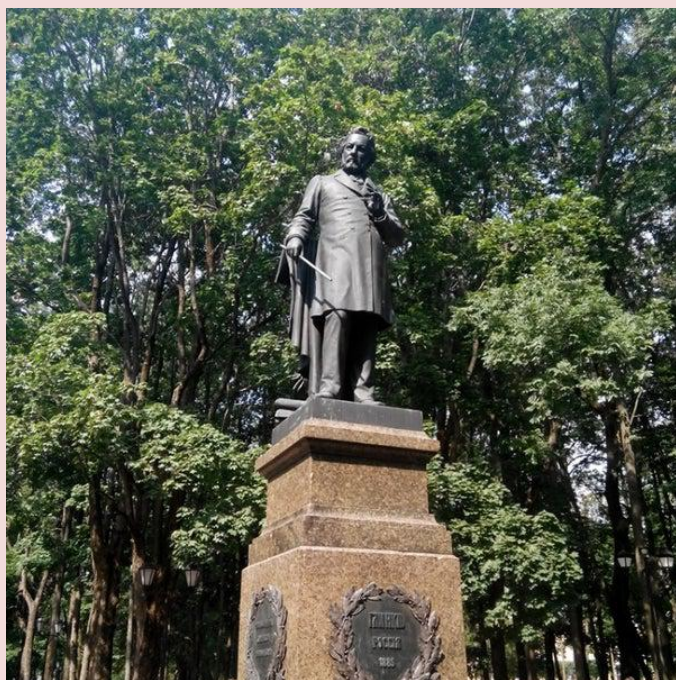
Всего им создано около семидесяти песен и романсов.



В 1885 году по инициативе горожан в центре Смоленска за счёт пожертвований был возведён памятник. На пьедестале запечатлены слова:

«Глинке – Россия». Изображение композитора с дирижёрской палочкой украшает вершину памятника. Вокруг него установлена чугунная решётка, в которую вплетены музыкальные ноты.

Михаил Иванович Глинка был первым русским композитором, который по-настоящему смог объединить русские народные мотивы с классическими музыкальными формами. Его оперы, вокальные и инструментальные произведения не только радовали слушателей своей красотой, но и оставались вечным наследием, вдохновляющим новые поколения музыкантов.



Информационно-библиографический сектор

предоставляет **бесплатные** услуги:

Поиск и подбор правовой, деловой, социально значимой информации из печатных источников и электронных баз данных.

Доступ к **справочно-правовой системе «Консультант Плюс»** с предоставлением печатной /электронной копии документов.

СПС «Консультант Плюс» - это:



- χ Кодексы и наиболее востребованные законы;
- χ Тексты законодательных актов федерального и регионального значения;
- χ Актуальная справочная информация.

* * * * *

График работы:
ежедневно с 11.00 до 18.00
без перерыва,
выходной – суббота, воскресенье.
Последний рабочий день месяца -
санитарный.

* * * * *

*Макет и оформление: Г.А.Артемова, заведующий
информационно-библиографическим сектором
МКУ г. Лермонтова ЦБС*

* * * * *

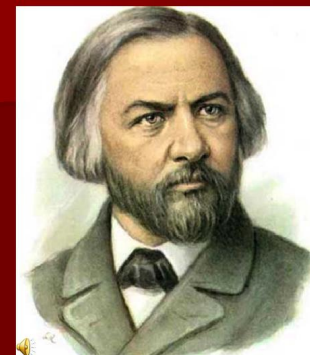
**Информационно-библиографический сектор
МКУ города Лермонтова ЦБС,
Ленина ул., д. 20, г. Лермонтов,
Ставропольский край, 357342,
тел. 8(87935)3-12-03**

Муниципальное казённое учреждение г. Лермонтова
«Централизованная библиотечная система»

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
СЕКТОР

12+

Музыка русской души



**Михаил
Иванович
Глинка**

**основоположник
русской
классической
музыки**

(1804 – 1857)

Лермонтов 2024 г