

Особенной любовью и уважением осетинского народа пользуется стальногрудый **Батрадз**, который, разгромив земных врагов нартов, вступил в смертельную борьбу с небесными силами, богами.

Сырдон является воплощением язвительного юмора и непревзойденной находчивости, он часто вносит в среду нартов раздор и вражду, но в нужный момент сам же выручает их.

Осетинский нартский эпос дошел до нас благодаря труду народных сказителей, которые в стихотворной форме или нараспев, под аккомпанемент национальных струнных инструментов передавали потомкам истории о богатырях. В сказаниях о нартах мы видим изображение не только отдельных героев-нартов, но и всей народной жизни во всей ее полноте и многообразии.



НАШ АДРЕС:
Центральная библиотека,
ул. Ленина, дом 18.

ТЕЛЕФОН: (87935) 3-10-06,
E-mail: biblermcb@rambler.ru
Сайт: <http://lerm-cbs.ru/>



centrlib26ru

Часы работы:
11-00 – 18-00
Воскресенье:
11-00 – 17-00
Выходной:
суббота

Составитель, компьютерный набор:
библиотекарь ЦБ Рассказова Г.Н.

Муниципальное казённое учреждение
города Лермонтова
«Централизованная библиотечная
система»
Центральная библиотека

12+



Осетинский нартский эпос

г. Лермонтов

2022



Нартский эпос — древнейший памятник духовной культуры ряда народов Кавказа. Нартиаду считают своим культурным наследием осетины, абхазы, адыги, абазины, карачаевцы, балкарцы, вайнахи и некоторые народности Дагестана и Грузии. Нартский эпос, зародившись в глубокой древности, формировался на протяжении жизни многих поколений.



В богатом и разнообразном устном творчестве осетинского народа центральное место занимают нартские сказания.

Нарты — могучие богатыри, совершающие подвиги. Они сражаются с великанами и разбивают скалы ударом меча. Кони нартов наделяются человеческими качествами: общаются со своими хозяевами, спасают их в минуты опасности и дают советы. Нарты часто дружат с небожителями, многие даже состоят с богами в родстве. Боги помогают нартам и наделяют некоторых из них сверхчеловеческими качествами: силой, неуязвимостью, способностью излечивать раны. Иногда боги преподносят нартам дары — несокрушимые мечи и доспехи, магические музыкальные инструменты, посуду.



Значительную часть времени нарты проводят в походах, воюют с враждебными циклопами,

ведьмами, драконами и друг с другом. Все нарты делятся на роды, которые находятся в состоянии постоянной войны, и объединяются лишь перед внешней угрозой. В свободное от военных походов время нарты месяцами пируют. Хотя нарты — защитники своей земли, они часто выступают агрессорами по отношению к соседским народам, не брезгают легкой наживой, часто занимаются набегами, крадут девушек, угоняют скот. Иногда они поступают не по чести: лгут, крадут друг у друга, прелюбодействуют, убивают исподтишка, восстают против небожителей. Нарты значительно крепче обычных людей, но они все же смертны.



Мироздание в осетинском эпосе представлено тремя мирами: небесным царством, куда редко пускают смертных; царством живых, то есть мира, в котором живут нарты и все живые существа и царством мертвых, куда легко попасть, но практически невозможно выбраться. Это удастся лишь нескольким героям, таким как Сырдон и Сослан.

Нартский эпос дошел до нас в виде отдельных сказаний, которые группируются вокруг нескольких героев,

связанных между собою родственными отношениями. Это дает возможность свести сказания к семи главным циклам: Уархаг и его сыновья; Шатана и Урызмаг; Сослан; Сырдон; Хамыц и Батрадз; Ацамаз; Гибель нартов. Кроме этих основных циклов имеется еще значительное количество малых циклов с самостоятельными героями.

Нартское общество в осетинской нартиаде представлено тремя родами: Ахсартагата — род воинов; Бората — род богатых землевладельцев; Алагата — жреческий нартский род.

Главные герои нартского эпоса

Урызмаг - славнейший и мудрейший из нартов. Он щедрый старец, его слово высоко ценится в народе, в час грозной опасности, наравне с молодыми, беспощадно громит врага.



Шатана - нартская хозяйка, мать народа, ее щедрые руки - символ изобилия и хлебосольства, ее глубокий ум в трудные дни спасает нартов.

Сослан закален небесным кузнецом Курдалагоном в молоке волчицы и обладает огромной силой, но там, где ему не хватает физической силы, он побеждает врага умом, военной смекалкой, хитростью.