

Награды и признание

В 1973 году Анатолий Калинин стал лауреатом Государственной премии РСФСР имени М. Горького за повести «Эхо войны» и «Возврата нет». Был награждён орденами и медалями, в том числе орденом Ленина, орденом Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды и другими. Калинина нередко называли продолжателем шолоховских традиций в советской литературе. Его творчество остаётся важным свидетельством жизни донского края и его культуры. В хуторе Пухляковском работает музей-усадьба писателя, проводятся «Калининские чтения»



Библиотека № 1, г. Лермонтов,
ул. Октябрьская 42, т.: 3-52-04
e-mail: biblermf1@yandex.ru
Адрес сайта: <http://lerm-cbs.ru/>

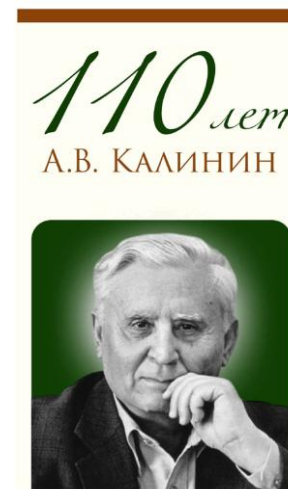
Продолжил шолоховские традиции: информационный буклет / Муниципальное казенное учреждение города Лермонтова «Централизованная библиотечная система» : Библиотека № 1 ; сост. Л.А. Еловская. - Лермонтов, 2026.

Муниципальное казенное учреждение
города Лермонтова
«Централизованная библиотечная
система»
Библиотека № 1



16⁺

Продолжил шолоховские традиции



г. Лермонтов,
2026 год

*«Мне, как и всем моим землякам, до боли дорог
отчий казачий край»*

Анатолий Вениаминович Калинин (1916–2008) — советский писатель, поэт, публицист и драматург, чьё творчество глубоко связано с Доном и казачьей культурой.

Родился 22 августа 1916 года в станице Каменской (ныне город Каменск-Шахтинский Ростовской области) в семье сельского учителя, происходившего из донских казаков. С ранних лет был погружён в казачий быт и народный язык, что позже стало основой его произведений. Ещё подростком начал писать заметки о сельской жизни для газет.

С 1932 года работал журналистом, а с 1935 года стал собственным корреспондентом «Комсомольской правды». В годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом на южных фронтах, прошёл путь с 5-м Донским казачьим корпусом. Этот опыт лёг в основу многих его работ. После войны поселился в хуторе Пухляковском Усть-Донецкого района, где прожил большую часть жизни. Это место стало для него не только домом, но и главным источником вдохновения.



Калинин пришёл в литературу, хорошо зная то, о чём писал: крестьянский труд, казачий быт, народный язык.

Первая книга — роман «Курганы» (1940), посвящённый колхозной нови в казачьем крае. На писателя повлияла «Поднятая целина» М. А. Шолохова.



Военные годы дали богатый материал: очерковая книга «Казачи идут на Запад» (1943), повести «На юге» (1944) и «Товарищи» (1945), которые позже легли в основу романа «Красное знамя» (1951).

Среди ключевых произведений — роман «Цыган» (1960–1974), ставший одним из самых известных. Он был переведён на множество языков, а экранизация 1979 года принесла писателю широкую известность. Также стоит отметить романы «Суровое поле» (1958), «Запретная зона» (1962, о строительстве Волго-Донского канала), повести «Эхо войны» (1963), «Гремите, колокола!» (1966), «Возврата нет» (1971). В этих работах Калинин осмысляет судьбы казачества, трагедии войны и нравственные проблемы. Помимо прозы, он писал стихи и поэмы (например, «В саду Саида»). Также занимался литературной критикой, создав книги о Шолохове («Вешенское лето», «Время „Тихого Дона“»).