

«Прокляты и убиты» – самое неоднозначное произведение Виктора Петровича Астафьева.

В своём произведении автор не жалеет читателя. Он не утаивает подробностей солдатского быта, не "причесывает" окопные диалоги, а буквально расстреливает читателя словами, как допустимыми в печати, так и нецензурными. Он не ставил целью написать книгу о войне Советского Союза с гитлеровской Германией – про это было написано так много, что и перечислять бессмысленно.

Его главная цель в романе была показать войну не Отечественную, а внутреннюю – ту, о которой обычно не говорят.

«Я не был на той войне, что описана в сотнях романов и повестей... тому, что написано о войне, я как солдат никакого отношения не имею. Я был на совершенно другой войне... Полуправда нас измучила...»

В. Астафьев

Ждём вас в библиотеках нашего города.

**ПРИХОДИТЕ!
ВЫБИРАЙТЕ!
ЧИТАЙТЕ!**

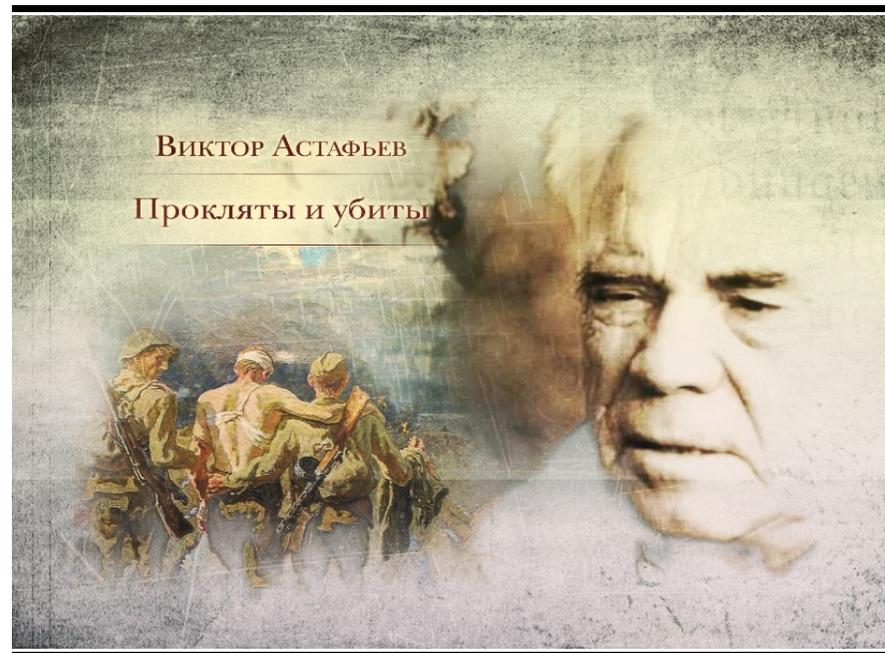
Самая необычная книга о войне : информационно-библиографический буклет : 18+ / МКУ г. Лермонтова «Централизованная библиотечная система», отдел комплектования и обработки документов ; составитель Наталья Викторовна Колесниченко. – Лермонтов, 2024.

Муниципальное казенное учреждение
города Лермонтова

«Централизованная библиотечная система»
отдел комплектования и обработки документов

18+

Самая необычная книга о войне



*«Повторяю, всю правду о войне, да и о жизни нашей
знает только бог»*

Лермонтов
2024

Вначале 90-х, после развала СССР, Астафьев решает написать свою главную книгу о войне, роман-эпопею «**Прокляты и убиты**». Видя, как много лжи говорится о тех событиях, как извращается вся правда о войне, писатель решает изложить свою историю.

Роман «**Прокляты и убиты**» был задуман в трёх книгах. Предполагалось, что в третьем томе будет рассказано о сегодняшнем дне фронтовиков, но писатель все чаще говорил о том, что силы его на исходе, и третья книга так и не была написана.



Астафьев, Виктор Петрович. Прокляты и убиты : роман : **16+** / Виктор Петрович Астафьев. — Москва : Эксмо, 2007. — 799 с. — (Красная книга русской прозы). — ISBN 978-5-699-12053-6.

Военная тема всегда была особым явлением в русской литературе. Уже само название романа выстраивается как противопоставление традиционным советским книгам о войне. В нём есть трагизм, гибель, порой отчаянная в своей безнадежности, но будут и живые, которые вынесут всё и пойдут к победе!

Виктор Астафьев назвал роман жёстко, задавая тональность повествованию.

Астафьев – человек, прошедший войну, видевший кровь и смерть, хоронивший друзей, испытал то, что вынести можно лишь запредельным напряжением духовных и физических сил.



Книга 1: «Чёртова яма»

*Если же друг друга угрызаете и съедаете.
Берегитесь, чтобы вы не были истреблены друг другом.*
— Послание к Галатам 5:15

Первая книга «**Чёртова яма**» вышла в свет в 1992 г. Здесь ещё нет ни фронта, ни бомбёжек – события протекают в глубоком сибирском тылу, в лагере, где формируются воинские части перед отправкой на фронт.

«**Чёртова яма**» – казарменная преисподняя, где физически изнуряют парнишек 24-го года рождения – ровесников Виктора Петровича Астафьева. Писатель показывает страшную изнанку армейской жизни, её «тягучий изморный ход», когда за неполных два месяца призывники превращались в доходячек, в старичков с потухшими глазами.

Книга 2: «Плацдарм»

*Вы слышали, что сказано древним:
«Не убивай. Кто же убьёт,
подлежит суду».*
*А Я говорю вам, что всякий,
гневающийся
на брата своего напрасно, подлежит
суду.*
— Евангелие от Матфея 5:21-22

Вторая книга описывает события, происходящие в ходе форсирования Днепра в 1943 году, в котором принимал участие сам Виктор Астафьев.

Прокляты и убиты

Книга вторая Плацдарм



Первой книге была присуждена премия «Триумф», вторая стала номинантом на «Русский Букер».