

всадник, который поражал дракона. Окончательно трактовка герба установилась в царствование Петра Первого. Герб России во времена правления Бориса Годунова получил 3 короны, которые расположились над головами орла. Они обозначали Казанское, Сибирское и Астраханское царства.

С середины XVI века двуглавого орла часто изображают в «вооруженном» положении: у птицы раскрыт клюв и высунут язык. Кажется, что орел готов к нападению. В начале XVII столетия в верхней части герба появился голгофский крест. Он появился в момент обретения церковной независимости Россией. С воцарением на престоле династии Романовых орел на гербе стал изображаться с расправленными крыльями. В XVII веке, в период правления Алексея Михайловича, на государственном гербе появились держава и скипетр в лапах орла.

Во времена царствования Петра I короны приобрели «имперский» вид, а тело орла стало черным, клюв, лапы, глаза и язык – золотыми. В 1856 году утвердили малый российский герб, а в 1857 году приняли еще средний и большой гербы Российской империи, которые практически не изменялись до Февральской революции. Разработкой нового герба занялись уже большевики: в 1918 году утвердили новый проект

герба. Окончательный вариант был принят в 1925 году.

### Герб России – не простой...

Герб России – не простой:  
На щите — орёл золотой,  
Коронованный, двуглавый  
Держит скипетр и державу.

Эта царственная птица  
Зорко смотрит на границы  
Государства своего,  
Бережёт покой его.

У орла — нагрудный щит —  
Воин на коне сидит.  
Змея он копьём пронзает,  
Родину от зла спасает.

Всем защитникам державы  
Трижды — слава, слава, слава!

*Лариса Зубаненко*

Библиотека № 1, г. Лермонтов,  
ул. Октябрьская 42, т.: 3-52-04

e-mail: [biblermfl@rambler.ru](mailto:biblermfl@rambler.ru)

Адрес сайта: <http://lerm-cbs.ru/>

Символы России. Герб: буклет / Муниципальное казенное учреждение города Лермонтова «Централизованная библиотечная система» : Библиотека № 1 ; сост. Л.А. Еловская. - Лермонтов, 2022.

Муниципальное казенное учреждение  
города Лермонтова  
«Централизованная библиотечная  
система»

Библиотека № 1



16+

## «Символы России. Герб»



г. Лермонтов,  
2022 год

Герб Российской Федерации представляет собой красный геральдический щит, на котором изображен золотой двуглавый орел с расправившимися крыльями. На каждой голове орла имеется корона, а над ними расположена еще одна большая корона. Все три короны между собой соединены золотой лентой. Двуглавый орел держит в правой лапе скипетр и в левой державу. На его груди находится красный щит, на котором изображен всадник, поражающий дракона серебряным копьем.



### *Значение символов на гербе*

Согласно геральдическим законам каждый элемент российского герба имеет свое значение:

Двуглавый орел является символом Византийской империи и его изображение на гербе России как-бы подчеркивает ее культурное и религиозное наследие.



Три короны обозначают суверенитет Российского государства. Вначале короны символизировали 3 царства, которые были завоеванные князьями московского государства – Казанское, Сибирское и Астраханское.



Держава и скипетр в лапах орла являются символами государственной верховной власти: царя, князя, императора.

Всадник, поражающий дракона олицетворяет образ Георгия Победоносца — символ светлого начала, которое побеждает зло, воина-защитника.

### *Немного из истории герба России*

Впервые центральный элемент российского герба — двуглавый орел, появился в период царствования Ивана III в 1497 году. Он изображался на царских печатях. Ранее на них изображали льва, терзающего змею. Впервые двуглавого орла, как символ княжеской власти, использовали на печати, скрепляющей грамоты на владение земельными участками. Во времена царствования Ивана III орел появился в Кремле на стенах Грановитой палаты. До сих пор историки не могут понять, почему именно в этот период московские цари стали пользоваться двуглавым орлом. Считается, что Иван III данный символ взял себе после женитьбы на Софии Палеолог — племяннице последнего византийского императора. Так начала развиваться теория о Москве, как о наследнице «третьего Рима». Согласно другой версии, московские князья, позаимствовали данный символ у южнославянских народов, которые ранее пользовались образом двуглавого орла. Однако ни первая, ни вторая версия своего подтверждения не нашли.

Официально государственным гербом символ двуглавого орла стал при Иване Грозном. Сначала он был дополнен единорогом. Позже его