

Куприн: на даче по призванию



Дачу в Гатчине Куприн приобрел в 1911 году, он писал: «Домик купил, покрасил в зеленый цвет — цвет надежды. Семья в полном благополучии, и я очень много пишу». В «зеленом домике» Александр Куприн поселился с женой и дочерью Ксенией.

Писатель любил жить на природе и радовался, что в Гатчине смог создать себе полную иллюзию деревни: только в таких условиях он мог ощутить необходимый душевный покой.

Дочь писателя вспоминала, что, купив дом, отец «с жадностью человека, соскучившегося по любимому делу, начал копать, сажать, благоустраивать свой маленький участок». На даче Куприн выращивал картофель, репу, свеклу, сельдерей, лук, морковь, чеснок, проводил опыты по скрещиванию цветов, разводил гусей, кур, бойцовых петухов и держал лошадей. Куприн го-

ворил, что садоводство — его второе после писательства призвание.

В стихотворении «Летний день» Борис Пастернак писал:

*Я за работой земляной
С себя рубашку скину,
И в спину мне ударит зной
И обожжет, как глину.
Я стану где сильней припек,
И там, глаза зажмурия,
Покроюсь с головы до ног
Горшечною глазурью.*

Библиотека № 1, г. Лермонтов,
ул. Октябрьская 42, т.: 3-52-04
e-mail: biblermf1@rambler.ru
Адрес сайта: <http://term-cbs.ru/>

Страсть к огородному делу: буклет / Муниципальное казенное учреждение города Лермонтова «Централизованная библиотечная система»: Библиотека № 1; сост. Л.А. Еловская. - Лермонтов, 2023.

Муниципальное казенное учреждение
города Лермонтова
Централизованная библиотечная система
Библиотека № 1

16+



«Страсть к огородному делу»

знаменитые люди – «огородники»



г. Лермонтов,
2023 год

Дачная культура - это совокупность традиций, ценностей и образцов поведения, связанных с жизнью на даче. Дачная культура формировалась в течение нескольких столетий и отражает особенности российского менталитета и истории.

Антон Чехов мог вырастить дерево из палки, Лев Толстой снабжал яблоками Москву, а Борис Пастернак любил копать картошку: рассказываем о писателях, которые занимались садоводством, ухаживали за огородом и просто любили бывать на даче.

Фермер Толстой

Лев Толстой не был дачником в современном смысле: он вместе со своей большой семьёй жил в имении Ясная Поляна в Тульской области и занимался хозяйством ежедневно.



Знаменитый яснополянский сад посадил дед Толстого — Николай Волконский. В 1847 году, когда 19-летний Лев Толстой стал хозяином поместья,

участок был размером в 10 гектаров. На территории росло около сотни плодовых деревьев. Со временем литератор расширил сад и высадил несколько тысяч яблонь. В хозяйстве Толстому всегда помогала жена, которая однажды хвасталась сестре: *«Посадила разных деревьев 6400 штук!»*

На своем участке писатель строил теплицы, оранжереи, выращивал парк, обзавелся огородом. Толстой с охотой работал в поле наравне с крестьянами и разводил пчел. Он любил свои владения и в автобиографической повести «Юность» писал, что *«одно из главных удовольствий»* — ходить *«в огород или сад есть все те овощи и фрукты, которые поспевают»*.

Садовод Чехов

Одна из самых известных дач Антона Чехова находилась в селе Мелихово Московской области, там писатель жил со своей семьей.



Современники вспоминали, что Чеховы обладали талантом к садоводству. Переводчица и драматург Татьяна Щепкина-Куперник побывав в гостях в Мелихово, писала, что на этой даче работали все: *«...кто занялся садом, кто огородом, кто посевами, при помощи двух работников не покладая рук чистили, сажали, сеяли»*. Она же говорила, что у Чеховых есть одно свойство — *«их, как говорится, «слушаются» растения и цветы»*. И сам писатель шутил о своем садоводческом таланте: *«хоть палку воткни, вырастет»*.

Жена писателя Ольга Книппер-Чехова говорила, что Чехов настолько любил все, что связано садоводством, что даже вид срезанных цветов наводил уныние: *«...случалось, дамы приносили ему цветы, он через несколько минут после их ухода молча выносил их в другую комнату»*.

Чехов записывал названия всех растений, которые посадил на ялтинской даче, — всего 159 наименований. Среди них — кипарисы, тополя, кедр, сирень, яблони, шелковицы. Писатель шутил: *«Если бы я теперь бросил литературу и сделался садовником, то это было бы очень хорошо, это прибавило бы мне лет десять жизни»*.