



Считается, что дальними предками открытых писем являются так называемые русские народные лубочные картинки, которые под разными названиями существовали в Германии, Франции и Англии. Однако их официальная история начинается лишь с января 1869 года, правда, связана она отнюдь не с праздниками, а с инициативами военных. Тогда австро-венгерское правительство приняло предложение Эммануила Германа, профессора экономики Венской Военной Академии, о создании «корреспондентской карточки» – очень похожей на современные открытки, – которую следовало посылать без конверта. Отправка открытых писем позволяла экономить на бумаге и конвертах, да и их пересылка стоила дешевле.

С конца 19 века на российских открытках изображали виды городов с «приветом» или «поклоном». Постепенно появляются поздравительные, рекламные, юмористические открытки.



Видовая открытка начала 20 века.
Кириллов Монастырь

Библиотека № 1, г. Лермонтов,
ул. Октябрьская 42, т.: 3-52-04
e-mail: biblermf1@rambler.ru

Адрес сайта: <http://lerm-cbs.ru/>

Вестник праздника: буклет / Муниципальное казенное учреждение города Лермонтова «Централизованная библиотечная система»: Библиотека № 1 ; сост. Л.А. Еловская. - Лермонтов, 2022.

Муниципальное казенное учреждение
города Лермонтова
«Централизованная библиотечная
система»
Библиотека № 1



16+

«Вестник праздника»

к 150-летию поступления в оборот
почтовой открытки



г. Лермонтов,
2022 год

Первые открытки в России были введены в обращение почтовым ведомством 1 января 1872 года, ещё их называли открытыми письмами. Это была монополия государства. Карточки были без иллюстраций. Одна сторона открытки предназначалась для адреса и наклеивания марки. На этой же стороне было напечатано правило: «На этой стороне кроме адреса не допускается ничего другого писать». Обратная сторона предназначалась для письменного сообщения, на ней размещалась подпись: «Почтовое управление за содержание письма не отвечает».



Первые открытки были совсем невзрачные, обычно серовато-белые. Позже, в мае 1872 года почтовое ведомство стало выпускать почтовые карточки трёх видов: черные- универсальные, их можно было отправлять куда угодно, в зависимости от цены на-

клеенной марки; коричневые - только для отправки внутри города и зелёные - открытки для отправки в другие города.



19 октября 1894 года министром внутренних дел России было разрешено выпускать «бланки открытых писем частного изготовления», но с условием: «адресная сторона должна иметь такое же оформление, как у стандартных карточек почтового департамента». А 1894 год можно считать годом рождения иллюстрированной поздравительной открытки в России. Первыми иллюстрированными открытками в России считают видовые фотографические открытки с изображением достопримечательностей Москвы. Сохранилась серия из пяти таких открыток, на каждой надпись, позволяющая определить да-

ту: «Дозволено цензурой. Москва. 18 ноября 1895 года».



Одно из первых издательств открыток — художественное издательство Евгенинской общины сестер милосердия Красного Креста (т.н. Община святой Евгении) выпустило первые иллюстрированные открытки к пасхе 1898 года. Были использованы рисунки художника XIX века Н.Н.Каразина, выполненные специально для открыток. В том же году были изданы десять акварельных сюжетов художников И.Е.Репина, К.Е.Маковского, Е.М.Бем, С.С.Соломко и др. И хотя на них не было надписи «С Рождеством Христовым», они были первыми русскими рождественскими открытками.