



Дети блокады

Их теперь совсем немного —
Тех, кто пережил блокаду,
Кто у самого порога
Побывал в земном аду.
Были это дети просто,
Лишь мечтавшие о хлебе,
Дети маленького роста,
А душой почти на небе.
Каждый час грозил им смертью,
Каждый день был в сотню лет,
И за это лихолетье
Им положен Целый Свет.
Целый Свет всего, что можно,
И всего, чего нельзя.
Только будем осторожней —
Не расплещем память зря.
Память у людей конечна —
Так устроен человек,
Но ТАКОЕ надо вечно Не забыть.
Из века в век!
Л. Зазерский

Мы рады вас видеть:
С 11-00 до 18.00
выходной день: воскресенье.
Последний рабочий день месяца:
санитарный



Детская библиотека «Знайка»,
г. Лермонтов,
ул. Ленина 20, т.: 3-12-03
e-mail: bibl-detsk@yandex.ru
Адрес сайта: <http://lerm-cbs.ru/>

«Семейное чтение» :
библиографический список
литературы : 12+ / Муниципальное
казённое учреждение города
Лермонтова «Централизованная
библиотечная система» : Детская
библиотека «Знайка» ; составитель
О. Н. Ткалич — Лермонтов, 2025.

*Муниципальное казённое учреждение
города Лермонтова
«Централизованная библиотечная
система»
Детская библиотека «Знайка»*

12+

"Всё это было в Ленинграде!"



**Библиографический список
литературы**

г. Лермонтов,
2025 год



Блокада Ленинграда – одно из самых страшных событий в истории Великой Отечественной войны. Мы должны сохранить память о тех трагических и, в то же время, героических днях. Как рассказать детям о тяжелых испытаниях, которые пришлось пережить ленинградцам, как найти правильные слова, чтобы они поняли, каким мужеством, самоотверженностью и героизмом обладали простые жители города, их ровесники? Для раскрытия и понимания этой непростой темы мы обращаемся к книгам. И не обязательно они должны быть документальными. Художественные произведения тоже способны детально описать происшедшее, ведь большинство из них написаны на основе реальных событий.

Книги, которые необходимо прочесть
Яковлев Ю. Я. Девочки с Васильевского острова / Юрий Яковлев ; художник С. Остров. – Москва : Нигма, 2016. – 10 с. : ил.



Валя Зайцева, сверстница 13-ти летней Тани Савичевой, которая вела дневник в блокадном Ленинграде, считает Таню своей подругой – ведь они, пусть и в разное время, жили на Васильевском острове. Строится памятник Тани Савичевой, Валя хочет принимать участие в этом. Её просят сделать записи из Таниного дневника на жидком бетоне, пока он не застыл. Наша современница по страницам дневника, проходит дорогу Тани Савичевой, снова и снова...

Алексеев С. П. Блокада Ленинграда : рассказы / С. Алексеев ; художник А. Лурье. – Москва : Детская литература, 2019. – 31 с. : ил. – (Детям о Великой Отечественной войне).



О первой автомобильной колонне, прошедшей по «дороге жизни» по льду Ладожского озера, блокадном хлебе, дневнике ленинградской девочки Тани Савичевой, танке Т-60 – «Малютке», разгроме немецких войск под Ленинградом и прорыве блокады повествует в своих коротких рассказах Сергей Петрович Алексеев (1922-2008) – известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны.

Ходза Н. А. Дорога жизни. 1941-1943 : рассказы / Н. Ходза. – СанктПетербург : Детгиз, 2013. – 85 с. : ил.



Автор рассказывает о блокадном Ленинграде, о том, как прокладывали легендарную «дорогу жизни», возили по ней хлеб и пытались спасти жителей, как на заводах работали школьники, а уроки проводили в бомбоубежищах. Ценность книги – в картах, фотографиях и иллюстрациях. Они позволяют самостоятельно разобраться, как выстраивалась линия фронта около Ленинграда, мысленно перевезти муку по «дороге жизни. Навсегда застыли на фото ополченцы, уходящие на фронт, ученики,

решающие задачи в бомбоубежище, грузовики с продовольствием на Ладоге.

Туричин И. А. Мария Васильевна и четыре краски : Рассказ о работнице фабрики им. Ивана Федорова, кавалере ордена Октябрьской революции М. В. Щаденко / И. Туричин ; художник В. Бескаравайный и М. Лихачев. – Ленинград : Детская литература, 1973. – 49 с. : ил.



Во время Великой Отечественной войны ленинградка Мария Васильевна была солдатом, а в мирное время работает в типографии имени Ивана Фёдорова. Четыре цвета – чёрный, жёлтый, синий и красный помогают ей делать цветные картинки в книгах. Она вспоминает свою жизнь, словно раскрашенную этими красками. Блокада, когда был холод и голод, и приходилось с санками идти за водой к реке – это чёрный цвет.

Фонякова Э. Е. Хлеб той зимы / Э. Фонякова ; художник Л. Пипченко. – Санкт-Петербург : Речь ; Москва : Речь, 2017. – 221 с. – (Вот как это было).



Книга – автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье, ленинградцах, не оставивших окружённый город. Все события написаны от имени главной героини – семилетней Лены. Ей, оставшейся вместе с семьёй в Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война взаправдашняя». Она приобретает блокадный опыт – как сберечь силы, как собрать волю в кулак и не съесть свой кусочек хлеба сразу...

Верейская Е. Н. Три девочки. История одной квартиры : повесть : / Е. Верейская ; художник Н. Носкович. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 222 с. : ил.



Повесть состоит из двух частей. В первой, довоенной, читатель знакомится с Наташей, Катей и Люсей, а также со всеми жильцами большой и дружной ленинградской коммунальной квартиры. Во второй части герои книги переживают блокаду. Подруги очень быстро взрослеют, даже легкомысленная Люся становится ответственным человеком. Мужчины сражаются на фронте, матери заботятся о детях и стариках, работают в госпитале. Отвага, ответственность и доброта – все эти качества присущи и девочкам, и взрослым.

Сухачев М. П. Дети блокады : повесть / М. Сухачёв ; художник Г. Алимов. – Москва : Детская литература, 2018. – 268 с. : ил. – (Школьная библиотека).



Двенадцатилетним мальчиком автор прожил много месяцев в блокадном Ленинграде. Герои повести «Дети блокады» – Витя Строгов и его друзья, помогали людям выжить. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят.

Дубровин В. Б. Мальчишки в сорок первом : повесть / В. Дубровин ; художник В. Вальцефер. – Санкт-Петербург : Москва : Речь, 2021. – 160 с. : ил.



Беспечные и озорные в начале книги, герои проходят через большие испытания, заставившие их рано повзрослеть, но не пасть духом. Многое пришлось пережить Володе: голод, холод, бомбардировки, смерть отца. Мальчик сам чуть не замерз на улице. Но он все время думает, как бы помочь фронту. С отрядом ребят берет шефство над семьями фронтовиков, получает по карточкам для них хлеб.

Вместе с другом они мечтают поймать диверсанта и даже несколько раз пытаются записаться на фронт добровольцами, Все ужасы войны есть в книге... Но есть и надежда, вера, взаимопомощь, доброта, ответственность, дружба... Главное – то, как люди остаются людьми в цепких лапах голода. Повесть автобиографична: в начале блокады автору было 13 лет.

Чуковский Н. К. Девять братьев / Н. Чуковский ; ил. В. Тимофеевой. – Москва : Эксмо, 2010. – 314 с. – (Большая книга приключений).



Увлекательная, с почти детективным сюжетом военная повесть посвящена летчикам, защищавшим небо над «дорогой жизни». В центре судьба мальчика Павлика из блокадного Ленинграда и его сестры Люси. Люся в начале войны уезжает на рытьё окопов и пропадает. Ослабевшую от голода её находит на льду Ладожского озера лётчик Никритин.

Поправившись, она организовывает в части библиотеку для военных. В городе действует шпион, ракетами обозначающий цели вражеским самолётам. Павлик ищет и выслеживает предателя. Брат и сестра ничего не знают друг о друге, разлучённые кольцом блокады. Гибнут военные, умирают люди в осаждённом городе... Встретятся ли Павлик и Люся?

Богданов Н. В. Бессмертный горнист : рассказ / Николай Богданов ; художник В. Гальдяев. – Санкт-Петербург : Речь, 2020. – 34 с. : ил.



Перед читателями всего несколько дней из блокадной жизни мальчика Алёши. Раньше он был горнистом, ходил каждое утро по улицам города и трубил, вселяя в людей стойкость и надежду на победу. А потом ослаб... Горн передал Василию. Теперь каждое утро звук горна возвращал Алёшу к жизни. Мальчик из последних сил заставлял себя встать. Он дал себе обещание, что не умрет, пока будет слышать по утрам звук горна. Алёша, как и все дети Ленинграда, продолжал учиться. Падал в голодный обморок, на следующий день снова садился за уроки. И все удивлялся, какой же крепкий этот деревенский паренёк Василий, что находит в себе силы ходить по городу каждое утро и будить людей. И только весной он узнал всю правду про бессмертного горниста.